

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА Д.А. АФАНАСЬЕВА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С. ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Костина Е.А.
Протокол №1 от 27.08.2024 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по ВР

Костина Е.А.
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора ГБОУ СОШ с.Шигоны

Городнова Е.Ю.
Приказ №1873 от 29.08.2024 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

Направление программы: научно-познавательная
Программу составил: преподаватель-организатор ОБЗР Железников А.Е.
Классы: 5

Шигоны 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» для 5 класса составлена на основе примерной рабочей программы научно - познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Автор. Д.В. Смирнов), «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ;под ред. В. А. Горского. — 4"е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-ого класса основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Цель программы «Юные музейеды» — помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

В основу примерных программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности; -единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа

имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научноисследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, лица;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Место курса внеурочной деятельности «Юные музеееды» в учебном плане

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11—12 лет в течение двух лет обучения в объёме 68 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Курс внеурочной деятельности «Юные музеееды» в 2024-2025 учебном году проводится в количестве 68 часов ,
2 часа в неделю, 1-ый год обучения.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные музеееды»

Личностные результаты

- формирование чувства уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.
- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юные музейеды», 5 класс (68ч)

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	<p>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</p> <p>Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений</p>	<p><i>Основные формы:</i></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><i>Итоговые формы:</i></p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).</p>
2	<p>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</p> <p>Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.</p>	<p><i>Основные формы:</i></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><i>Итоговые формы:</i></p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.</p>
3	<p>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</p> <p>Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.</p> <p>Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений</p>	<p><i>Основные формы:</i></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><i>Итоговые формы</i></p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.</p>

4	<p>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)</p> <p>Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.</p> <p>Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).</p> <p>Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпох Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVII в. Зарождение науки музеологии.</p> <p>Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи. Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции</p>	<p><i>Основная формы:</i></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><i>Итоговые формы:</i></p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместного с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).</p>
5	<p>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).</p> <p>Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в.</p> <p>Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII в.-первой половине XIX в.</p>	<p><i>Основная формы:</i> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><i>Итоговые формы:</i></p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание : самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.</p>
6	<p>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</p> <p>Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея</p>	<p><i>Основная формы:</i></p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p><i>Итоговые формы:</i></p> <p>выставка,</p>	<p>Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.</p>

		конференция, соревнование, конкурс и др.	
7	Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.
8	Музейная экспозиция и ее виды. Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование,	Практическая работа: поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

		конкурс и др.	
10	<p>Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея</p> <p>Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.</p>	<p>Основная формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы:</p> <p>выставка,</p> <p>конференция,</p> <p>соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее ; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.</p>
11	<p>Культурно-образовательная деятельность музея.</p> <p>Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурнообразовательной деятельности школьного музея.</p>	<p>Основная формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы:</p> <p>выставка,</p> <p>конференция,</p> <p>соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музее (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов ит.д.)</p>
12	<p>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисковособирательская деятельность в работе школьного музея . Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.</p>	<p>Основная формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы:</p> <p>выставка,</p> <p>конференция,</p> <p>соревнование,</p> <p>конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).</p>

13	<p>13. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисковоисследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.</p>
14	<p>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</p> <p>Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение лицейской краеведческой конференции по итогам экспедиции.</p>

Тематический план курса внеурочной деятельности «Юные музейеды», 5 класс (68ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего	Теория / Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4	2 / 2
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	2 / 2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2 / 2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	6	4 / 2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	6	4 / 2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	6	4 / 2
7	Фонды музея. Работа с фондами.	6	4 / 2
8	Музейная экспозиция и её виды	6	4 / 2
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	6	4 / 2
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	6	4 / 2
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2 / 2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	4	2 / 2
13	Организация краеведческой работы обучающегося в экспедициях	4	2 / 2
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2	0 / 2
	Итого	68ч	40ч / 28ч

