

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА  
Д.А. АФАНАСЬЕВА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С. ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Просвирнина Ю.А.  
Протокол №1от 27.08.2024 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_  
Костина Е.А.  
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора ГБОУ СОШ  
с.Шигоны

\_\_\_\_\_  
Городнова Е.Ю.  
Приказ №1873 от 29.08.2024 г.

**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Юные музейеды»  
1-4 классы**

ШИГОНЫ, 2024

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

## 2. Новизна и отличительные особенности образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);

ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

### 3. Цели и задачи программы

#### **Цель программы:**

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

#### **Воспитательные задачи:**

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;  
воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.  
воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;  
воспитание зрительной и музейной культуры.

#### **Развивающие задачи:**

развитие визуального мышления;  
формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;  
развитие способности критического мышления;  
развитие исторического сознания;  
формирование навыков решения проблемных задач;  
формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;  
формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;  
развитие творческих способностей учащихся.

#### **Обучающие задачи:**

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;  
приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

#### **Возраст детей**

Программа адресована учащимся 7-11 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — не менее 15 человек; второй и третий год обучения — не менее 12 человек; четвертый год обучения — не менее 8 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

#### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34ч. в год )

Ведущими **формами организации** занятий являются групповая и индивидуальная.

## **Виды деятельности:**

игровая (эстафеты, народные игры и пр.);  
познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);  
проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);  
досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);  
художественное творчество (уроки творчества и пр.);  
социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);  
трудовая (экологические десанты и пр.);  
спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);  
туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);  
исследовательская.

## **Ожидаемые результаты, способы определения результативности программы, мониторинг результатов**

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;

отличительные черты исследовательской работы;

основные элементы исследования;

особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;

понятие «методы исследования»;

приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;

особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;

требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

особенности методов исследования родного края;

признаки школьного музея;

виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;

составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;

оформлять результаты исследования;

использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;

сбирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

### **Оценочная деятельность**

Итоги реализации программы подводятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся. В результате внешнего опроса родителей и классных руководителей, собеседования, педагогического наблюдения, анкетирования изучаются следующие **параметры, отражающие уровень развития обучающихся на внеурочной деятельности**

### **Учебные достижения**

*Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:*

усвоение основных элементов содержания – педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

участие детей в обучении; оригинальность - педагогическое наблюдение;

качество детских творческих «продуктов» - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

стабильность практических достижений учащихся - педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.

*Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:*

сохранность контингента - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

наполняемость коллектива - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

положительные мотивы посещения занятий - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;

### **Личностные достижения**

Направленность динамики личностных изменений – педагогическое наблюдение.

Нравственное развитие учащихся – педагогическое наблюдение, собеседование.

Приобщенность учащихся к культурным ценностям – педагогическое наблюдение.

Уровень творческой активности детей - педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.

Уровень практической реализации творческих достижений учащихся - фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.

### **Социально-педагогические результаты**

адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - педагогическое наблюдение, собеседование;

организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.

### **Уровни оценки: низкий, средний, высокий.**

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале достижений, книге отзывов и предложений.

## **Личностные и метапредметные результаты**

### **Личностные результаты:**

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

## Содержание курса.

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными



собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## **6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

## **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

## **9.Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

## **10.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

### **11. Культурно-образовательная деятельность музея**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план первого года обучения

#### Цель первого года программы

- адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе, формирование основ визуальной грамотности.

#### Задачи:

- дать общее представление о музее;
- формировать способности излагать самостоятельные суждения;
- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного города.

#### К концу года

дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выразить свои суждения; развить навыки визуальной грамотности.

#### Календарно – тематическое планирование

##### 1 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	1
2.	<b>Практическое занятие:</b> Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1
3.	Музейное дело. Вернисажи.	1
4.	<b>Практическое занятие:</b> Ознакомление с информацией в сети Интернет.	1
5.	Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	1
6.	Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.	1
7.	<b>Практическое занятие:</b> Посещение школьного музея. Первое знакомство.	1
8.	Музееведение как научная дисциплина.	1
9.	<b>Практическое занятие:</b> Составление словаря музейных терминов.	1
10.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1
11.	<b>Практическое занятие:</b> Составление кроссворда на тему музея.	1
12.	Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.	1
13.	<b>Практическое занятие:</b> рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	1
14.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	1
15.	<b>Практическое занятие:</b> Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1
16.	Древняя Греция: святилища.	1
17.	<b>Практическое занятие:</b> Поиск сайтов и знакомство через них с	1

	известными зарубежными собраниями (музеями).	
18.	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
19.	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
20.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	1
21.	<b>Практическое занятие:</b> Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1
22.	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в.	1
23.	<b>Практическое занятие:</b> Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1
24.	Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1
25.	<b>Практическое занятие:</b> Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	1
26.	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1
27.	<b>Практическое занятие:</b> Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1
28.	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	1
29.	<b>Практическое занятие:</b> Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	1
30.	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	1
31.	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1
32.	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов.	1
33.	<b>Практическое занятие:</b> Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1

### *Учебно-тематический план второго года обучения*

#### Цель второго года программы

умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково-исследовательской и собирательской работы.

### Задачи:

научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;  
научить на практике применять простые виды творческих поисково-исследовательских и собирательских работ.  
ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности;  
ознакомить детей с миром музейных ценностей;  
развить на новом уровне визуальную грамотность;  
сформировать навыки музейной культуры.

### К концу года

дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива; уметь объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных коллекциях.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».	1
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	1
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	1
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1
5	Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музейедов.	1
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музейедов в России.	1
7	Возникновение и становление музейедов, их роль в жизни человека.	1
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей ДДТ.	1
9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	1
10	Исторические предпосылки возникновения музейедов. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	1
11	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	1
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».	1
17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	1
18	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».	1
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции	1

	школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.	
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	1
21	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.	1
22	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	1
24	Практическая работа: посещение выставки в городском музее.	1
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	1
26	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	1
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	1
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	1
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	1
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1
31	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	1
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.	1
33	Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.	1
34	Подведение итогов обучения.	1

### *Учебно-тематический план третьего года обучения*

#### *Цель третьего года программы*

развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

#### *Задачи:*

дальнейшее углубленное изучение тем программы;  
участие всех детей в работе музея;  
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;  
самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

#### *К концу года*

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять;  
активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

№

№	Тема урока	Кол-во
---	------------	--------

пп		часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	<i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.	1
3.	Древняя Греция: пинакотеки.	1
4.	<b>Практическое занятие:</b> Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1
5.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
6.	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
7.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
8.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
9.	<b>Практическое занятие:</b> Просмотр видеofilьмов об известных музеях мира	1
10.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования. ....	1
11.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования. ....	1
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
13.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
14.	<b>Практическое занятие:</b> Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
15.	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1
16.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1
17.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции	1

	выставки краеведческого музея.	
18.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).	1
19.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).	1
20.	<b>Практическое занятие:</b> Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1
21.	Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.	1
22.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
23.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
24.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
25.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)	1
26.	<b>Практическое занятие:</b> Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1
27.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1
28.	<b>Практическое занятие:</b> Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1
29.	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	1
30.	<b>Практическое занятие:</b> Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1
31.	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по	1



	обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	
32.	<b>Практическое занятие:</b> Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1
33.	<b>Практическое занятие:</b> Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1
34.	Посещение музея в МБОУ ДДТ	1

### *Учебно-тематический план четвертого года обучения*

#### *Цель четвертого года программы*

осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

#### *Задачи:*

дальнейшее углубленное изучение тем программы;  
участие всех детей в работе музея;  
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;  
самостоятельная деятельность учащихся.

#### *К концу года*

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея.

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	<i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.	1
3.	Древняя Греция: пинакотеки.	1
4.	<b>Практическое занятие:</b> Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1
5.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
6.	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
7.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
8.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1

9.	<b>Практическое занятие:</b> Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1
10.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1
11.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
13.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
14.	<b>Практическое занятие:</b> Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
15.	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1
16.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1
17.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.	1
18.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).	1
19.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).	1
20.	<b>Практическое занятие:</b> Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1
21.	Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.	1
22.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
23.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
24.	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе	1

	экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	
25.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)	1
26.	<b>Практическое занятие:</b> Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1
27.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1
28.	<b>Практическое занятие:</b> Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1
29.	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	1
30.	<b>Практическое занятие:</b> Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1
31.	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1
32.	<b>Практическое занятие:</b> Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1
33.	<b>Практическое занятие:</b> Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1
34.	Посещение музея в МБОУ ДДТ	1

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2006.
2. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. – «Борей Арт», СПб., 2002.
3. Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург, 1996.
4. Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.
5. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.