

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа имени кавалера ордена Муже-
ства Д.А. Афанасьева «Центр образования» с. Шигоны муниципального
района Шигонский Самарской области

Программа принята
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «01» 08 2024 г.



«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны

А. М. Малых А. М. Малых

Приказ № «130»

от «01» 08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
научно-технической направленности**

«Я - режиссер»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Федосина С.В.
педагог дополнительного образования

с. Шигоны, 2024

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения. Данная программа предусматривает синтез художественного, технического и социального творчества. Использование синтетических видов самостоятельного творчества позволяет обеспечить многофункциональность участия школьников в коллективной деятельности (роли актеров, художников, режиссеров, операторов, организаторов).

Данная программа кружка направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Направленность - техническая

Новизна

Новизна программы заключается в особенностях построения курса: освоение новых знаний формируется в процессе решения творческих задач и разработки учебных проектов. Программа содержит значительное количество практических заданий. Реализуя свои проекты, обучающиеся находят творческие решения.

Форма организации деятельности:

1. Занятия с творческим заданием.
2. Выставка.
3. Защита проектов (начальные, средние, итоговые проекты).

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная программа «Я – режиссер» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности. Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в предоставлении обучающимся возможности развить творческие способности в процессе разработки проекта.

Адресат программы «Я – режиссер»: в работе объединения участвуют обучающиеся 12- 17 лет.

Объём и срок реализации программы: 1 год. Количество часов – 34 (1 час в неделю).

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

1. Расширение общего и художественного кругозора обучающихся общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
2. Развивать эмоциональную восприимчивость, творческое воображение;
3. Формирование культуры сценического поведения;
4. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.
5. Обучение основам работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, оборудованный для проведения занятий.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения программы учащиеся научатся:

- создавать видеофильмы и мультфильмы;
- вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;
- работать с фотографиями;
- составлять коллажи из фотографий;
- работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами;
- создавать снимки с помощью фотокамеры;
- выполнять съёмку видеокамерой;
- копировать файлы с фото и видеокамер на ПК;
- выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;
- сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельности, инициативе и творческому подходу;
- умению работать индивидуально и в группе;

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- созданию собственных произведений с использованием мультимедийных технологий;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;
- первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;
- поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;
- выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам;
- организации компьютерного рабочего места, соблюдению требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

Содержание программы

Основные понятия цифрового фото и видео данных. (6 часов)

Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Работа с внешними устройствами. (3 часа)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (4 часа)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

Практическая работа - работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, запись, настройка и монтаж звука.

Стандартные программы для обработки цифровой фотографии. (6 часа)

Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.

Практическая работа - работа с программами Adobe Photoshop, создание многослойных изображений, редактирование и сохранение.

Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14. (17 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практическая работа - работа с программой Pinnacle Studio 14, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Используемое оборудование в Центре «Точка роста»	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Основные понятия цифрового фото, видео и звука	6	2	4	1. Интерактивный комплекс 2. Программно-аппаратный комплекс 3. Фотоаппарат с объективом 4. Карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры 5. Штатив	Практическая работа
2	Работа с внешними устройствами	3	0,5	2,5	1. Интерактивный комплекс 2. Программно-аппаратный комплекс 3. Фотоаппарат с объективом 4. Карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры 5. Штатив	Практическая работа
3	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка	4	1	3	1. Интерактивный комплекс 2. Программно-аппаратный комплекс	Практическая работа
4	Стандартные программы для обработки цифровой фотографии	6	1	5	1. Интерактивный комплекс 2. Программно-аппаратный комплекс	Практическая работа
5	Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14	17	2	15	1. Интерактивный комплекс 2. Программно-аппаратный комплекс	Самостоятельные исследовательские работы, за-

					3. Фотоаппарат с объективом 4. Карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры 5. Штатив	щита творческих проектов
Всего: 36 часов						

Список информационных источников:

1. Богдаренко, Е. А. Путешествие в мир Кино/ Е. А. Богдаренко. - М.: Олма-Пресс Гранд, 2013. - 255 с.
2. Богдаренко, Е. А. Диалог с экраном/ Е. А. Богдаренко. – М.: SvR-Аргус, 2014. – 95 с.
3. Молочков, В. П. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа на примерах/ В. П. Молочков – СПб.: БХВ – Петербург, 2007.- 16 с.
4. Ремез, О. Я. Мастерство режиссера. Пространство и время спектакля/ О. Я. Ремез. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
5. Столяров, А. М., Ваш первый видеофильм/ А. М. Столяров, Е. С. Столярова – М.: Пресс, 2014. – 183 с.