

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена

на МО учителей физической культуры,
музыки, ИЗО, черчения, ОБЖ, технологии
Протокол №5 от 09.06.2021 г

Руководитель МО _____ / _____

Проверена

Зам.директора по УВР

_____ /Л.В.Терехова /

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

_____ /А.М.Малых/

Приказ № 1162 от 09.06.2021 г

АДАптированная рабочая программа
по музыке
для детей с умственной отсталостью, вар. 1
5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598), АООП НОО обучающихся с УО и учебного плана ГБОУ СОШ с.Шигоны, на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: под ред. В.В.Воронковой.– М., ВЛАДОС

Данная программа реализуется на основе следующих УМК:

-учебник 5 класс-

Количество часов на изучение дисциплины - 34 часов

Количество часов:

5 класс: 34 часа в год, в неделю – 1 час

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные:

- формирование личностных качеств: музыкальный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры;
- улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного музыкального материала;
- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)
- адекватно оценивать собственное исполнение.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- наизусть несколько песен;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом собственное исполнение;
- применять полученные навыки при исполнении музыкальных произведений;
- адекватно оценивать собственное исполнение.

Содержание учебного предмета, курса

Пение -16ч

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре*.

Развитие уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки – 8ч

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Элементы музыкальной грамоты- 10ч

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

5 класс

№	Тема /раздел	Количество часов на изучение
1	Пение	16
2	Слушание музыки	8
3	Элементы музыкальной грамоты	10
	Итого:	34