Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
« Центр образования» с.Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНА
на МО учителей физической культуры, музыки, ИЗО, ОБЖ, черчения, технологии
Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Руководитель МО _____/А.С.Захаров/

ПРОВЕРЕНА
зам. директора по УВР
_____ /Л. В. Терехова/

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны
_____ /А.М.Малых/
Приказ № 90 от 29.08 2019 г.

Адаптированная рабочая программа по музыке

форма обучения: индивидуально на дому
на 2019-2020 учебный год

Класс: 1Б
Количество часов в неделю: 1ч
Количество часов в год: 34ч
Учитель: Ухаткина Л.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:
-с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014г. №1598
-в соответствии с АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016года №760/1
-на основе рабочих программ курса «Музыка1-4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,) Москва, Просвещение, 2014г.

с. Шигоны 2019 год

Пояснительная записка

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вар.7.2.
Количество обучающихся: 1 ч
Количество часов, на которое рассчитана АОП:
Количество часов в неделю: 1ч (0.5часа – очное обучение, 0.5 часа самостоятельное изучение)
Количество часов в год: 33часа (16.5часов – очное обучение, 16.5часов – самостоятельное изучение)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

коммуникативные универсальные учебные действия***:***

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем.

Предметные результаты:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающийся 1 класса научится:

– воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
– различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
–выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
– воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
– отличать русское народное творчество от музыки других народов;
– вслушиваться в звуки родной природы;
– воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
– понимать значение музыкальных сказок, шуток.
– слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
– различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
– определять куплетную форму в тексте песен;
– различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.).
– исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
– чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
– воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
– различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;
– передавать содержание песенного творчества в пении, движении и др.
– выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
– понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
– различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
– элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.
– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
– различать звучание музыкальных инструментов, голосов.

Содержание учебного предмета, курса

Музыка в жизни человека (15ч). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Балет.
Отечественные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки.
Основные закономерности музыкального искусства (10ч). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.
Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).
Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.
Музыкальная картина мира (8ч). Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).
Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.
Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Поурочно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Кол-во часов	Коррекционные задачи
	Очное обучение	**Самостоятельное изучение**		
1	**Музыка в жизни человека –8ч** Вводный урок.		1	Формирование учебной мотивации
2		Музыка вокруг нас.	1	Расширение знаний и представлений об окружающем
3	Музыка осени.		1	Расширение знаний и представлений об окружающем.
4		Музыка и наше настроение.	1	Расширение знаний и представлений об окружающем.
5	Народные инструменты (гармонь).		1	Развитие наглядно – образного мышления.
6		Народные инструменты (свирель, дудочка).	1	Развитие наглядно – образного мышления.

7	Народные инструменты (балалайка).		1	Развитие наглядно – образного мышления.
8		Народная музыка.	1	Развитие памяти.
9	**Музыка в жизни человека –7ч** Песня		1	Развитие памяти.
10		Танец.	1	Развитие чувства ритма
11	Марш.		1	Развитие чувства ритма
12		Отечественные музыкальные традиции.	1	Развитие внимания.
13	Отечественные народные традиции.		1	Повышение уровня словарного запаса.
14		Повторение пройденного.	1	Расширение знаний и представлений об окружающем.
15	Подготовка к новогоднему утреннику		1	Формирование социальных навыков
16	**Основные закономерности музыкального искусства - 10ч** Музыкальная речь как способ общения между людьми.	Подготовка к новогоднему утреннику	1	Развитие наглядно – действенного мышления.
17		Медленная и быстрая музыка.	1	Повышение уровня словарного запаса.
18	Мажорная и минорная музыка.		1	Развитие наглядно – образного мышления.
19		Музыка в цирке.	1	Развитие наглядно – действенного мышления.
20	О чем может сказать музыка?		1	Развитие произвольной регуляции.
21		Композитор - исполнитель-слушатель.	1	Повышение уровня словарного запаса.
22	Образ мамы в музыке.		1	Повышение уровня словарного запаса.
23		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов.	1	Развитие внимания.
24	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.		1	Развитие памяти.
25		Закрепление пройденного.	1	Расширение знаний и представлений об окружающем.
26	**Музыкальная картина мира - 8ч** Различные виды музыки (хоровая).		1	Развитие памяти.
27		Музыка вокальная, инструментальная.	1	Развитие памяти.
28	Певческие голоса: детские, женские, мужские.		1	Расширение знаний и представлений об окружающем.
29		Родина Россия в произведениях композиторов.	1	Формирование социальных навыков
30	Выдающиеся исполнительские коллективы.		1	Расширение знаний и представлений об

				окружающем.
31		Музыкальные театры.	1	Развитие наглядно – образного мышления.
32	Музыка для детей.		0.5	Развитие наглядно – образного мышления.
33		Различные виды музыки	0.5	Расширение знаний и представлений об окружающем.
Итого	16,5	16,5	33	