ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов

Протокол №_1_от_27.08.____2019 г

Руководитель МО_____/Ю.А. Просвирнина /

ПРОВЕРЕНА

зам. директора по УВР

_____/Л. В.Терехова /

УТВЕРЖДАЮ.

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

_____/А.М.Малых/

Приказ №_940_от_27.08.2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

форма обучения: на дому

на 2019 -2020 учебный год

Класс: 1 «Б»
Количество часов в неделю: 1 ч.
Количество часов в год: 33 ч.
Учитель: Валькова Г.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:
-с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014)
-в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года 0/1.
- на основе примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением от 04.07.2017, протокол №3/17 (http://fgosreestr.ru/), на основе программы курса «Изобразительное искусство» (автор Л.А. Неменская. М, Просвещение, 2019 год).

с. Шигоны 2019 год

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вар.7.2(заключение ПМПК от 14.08.19 г., № 1514)

Количество обучающихся – 1 человек.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП:

в неделю: 1 час (0,5 часа- очное обучение, 0,5 часа - самостоятельное изучение),

в год: 34 часа (17 часов- очное обучение,17 часов - самостоятельное изучение).

АОП реализуется на основе УМК: Учебник «Изобразительное искусство 1 класс» автор: Л.А. Неменская, М, Просвещение, 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– сформированность эстетических потребностей

– потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

– определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Ученик получит возможность для формирования*:*

-понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

-понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

-представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– работать по предложенному учителем плану;

– отличать верно выполненное задание от неверного;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

– определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;

– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

– определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

– учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;

– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Ученик получит возможность для формирования*:*
-принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
-на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
-осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:
Ученик научится:
– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
– ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
– сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
– ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
– отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
– сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
– понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
– анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
– обобщать
– выделять класс объектов по заданному признаку.
Ученик получит возможность для формирования*:*
-делать несложные выводы;
-строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
-соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:
– пользоваться языком изобразительного искусства;

– слушать и понимать высказывания собеседников;

– согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

– отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

– соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Ученик получит возможность для формирования*:*

-соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

Предметные результаты

Ученик научится:

– сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– развитию эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

– овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

– умению воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

– овладению практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Ученик получит возможность для формирования*:*

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды художественной деятельности (8ч).

Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью.
Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование.
Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.).
Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.

Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.
Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки –высокие и низкие и др.
Рисование несложных геометрических узоров чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
Раскрашивание элементов с соблюдением контура.
Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек
(4–6 на листе бумаги).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.
Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Опыт художественно-творческой деятельности(8ч)

Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов и их сравнительную величину *(наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)*; отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.
Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Кол-во час.	Коррекционные задачи
	Очное обучение	**Самостоятельное изучение**		
	Виды художественной деятельности (8ч).			
1		Художник.	1	Снятие эмоционального напряжения
2	Инструменты и материалы,		1	
3		Изображения всюду вокруг нас.	1	Снятие эмоционального напряжения
4	Мастер Изображения учит видеть.		1	Снятие эмоционального напряжения
5	Изображать можно пятном.		1	Намечать последовательность

				выполнения рисунка
6		Изображать можно в объеме.	1	Намечать последовательность выполнения рисунка
7	Изображать можно линией.		1	Намечать последовательность выполнения рисунка
8		Разноцветные краски.	1	Снятие эмоционального напряжения
	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)			
9-10	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	2	Намечать последовательность выполнения рисунка
11-12	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	2	Намечать последовательность выполнения рисунка
13	Рисование предметов разной величины.		1	Намечать последовательность выполнения рисунка
14		Праздничные флажки.	1	Намечать последовательность выполнения рисунка
15	Новогодние игрушки.		1	Намечать последовательность выполнения рисунка
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)			
16	Изображать можно и то, что невидимо		1	
17		Краски времен года. Зима.	1	
18	Снеговичок.		1	Намечать последовательность выполнения рисунка

19		Что вокруг нас.	1	Намечать последовательность выполнения рисунка
20	Дымковские узоры.		1	Намечать последовательность выполнения узора
21		Украшение посуды.	1	Намечать последовательность выполнения рисунка
22-23	Открытка для папы	Открытка для папы	2	Намечать последовательность выполнения открытки
24	Поздравление для мамы.		1	Намечать последовательность выполнения поздравления
25	Хохломские узоры.		1	Намечать последовательность выполнения узора
	Опыт художественно-творческой деятельности(8ч)			
26-27		Бабочка	2	Намечать последовательность выполнения рисунка
28	Мир полон украшений. Цветы.		1	Намечать последовательность выполнения рисунка
29-30		Красоту надо уметь замечать: узоры на бокале.	2	Намечать последовательность выполнения узора
31	Красоту надо уметь замечать: Красивая одежда		1	Намечать последовательность выполнения рисунка
32-33	Создание иллюстрации к сказке «Колобок»	Создание иллюстрации к сказке «Колобок»	2	Намечать последовательность выполнения рисунка
Итого	**17 ч**	**16 ч**	**33 ч**	