ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАС ТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 24.03. 2019г

Руководитель МО Перей Управления во А.

ПРОВЕРЕНА

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

Триказ № 970 от 29 08 20 19 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

форма обучения: на дому

на 2019-2020 учебный год

Класс: 1Б

Количество часов в неделю: 1 час, Количество часов в год: 33 часа

Учитель: Демина С.А.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1
- -на основе примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с ЗПР, одобрена решением от 04.07.2017, протокол №3/17 (http://fgosreestr.ru/)

Пояснительная записка

Рекомендации ПМПК по организации обучения (программа)

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вар.7.2 (заключение ПМПК №1514 от 14.08.19 г). Справка ВК лечебного учреждения №158 от 30.07.2019 г.

Количество обучающихся – 1

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП:

в неделю - 1 час (0,5 часа – очное обучение, 0,5 часа – самостоятельное изучение), в год – 33 часа (16,5 часов – очное обучение, 16,5 часов – самостоятельное изучение)

АОП реализуется на основе УМК

Учебник:

Неменская Л.А. и др. Искусство и ты: Учебник: 1 класс.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях -
- отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать
- выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета, курса

«Виды художественной деятельности». Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

«Азбука искусства». Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

«Значимые темы искусства» (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

«Опыт художественно-практической деятельности». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Поурочно-тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел, тема урока		Кол-во	Коррекционные задачи
урока			часов.	
	Очное обучение	Самостоятельное изучение		
1	Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник.		1ч	Снятие эмоционального напряжения
2		Пятно.	1ч	
3-5	Линии.	Линии.	3ч	Намечать последовательность выполнения рисунка
6		Рассматривание иллюстраций, картин.	1ч	
7-8	Раскрашивание по контуру.	Раскрашивание по контуру.	2ч	Намечать последовательность выполнения рисунка
9	Рисование предметов различной формы (круг, овал).		1ч	Намечать последовательность выполнения рисунка
10-11	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	2ч	Ориентироваться в задании и планировать свою работу
12		Рисование предметов разной величины. Праздничные флажки.	1ч	
13-15	Новогодние игрушки.	Новогодние игрушки.	3ч	Намечать последовательность выполнения рисунка
16		Краски времен года. Зима.	1ч	
17	Настроение.		1ч	Снятие эмоционального напряжения
18		Что вокруг нас.	1ч	•
19		Как видит искусство?	1ч	
20	Дымковские узоры.		1ч	Ориентироваться в задании и планировать свою работу
21	Украшение посуды.		1ч	Намечать последовательность выполнения рисунка

22		Открытка для папы.	1ч	
23	Поздравление для мамы.		1ч	Снятие эмоционального напряжения
24-25	Хохломские узоры.	Хохломские узоры.	2ч	Ориентироваться в задании и планировать свою работу
26-28	Тематический рисунок.	Тематический рисунок.	3ч	Намечать последовательность выполнения рисунка
29-31	Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация к сказке.	3ч	Намечать последовательность выполнения рисунка
32-33	Украшение предметов быта, одежды.	Украшение предметов быта, одежды.	2ч	Ориентироваться в задании и планировать свою работу
Итого	16,5ч	16,5ч		