ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА
на МО учителей физической культуры, музыки, ИЗО, черчения, ОБЖ, технологии

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Руководитель МО _____/А.С.Захаров/

ПРОВЕРЕНА
зам.директора по УВР
_____/Л. В. Терехова/

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны
_____/А.М.Малых/
Приказ № 140 от 29.08 2019 г.

Адаптированная рабочая программа по музыке

форма обучения: на дому
на 2019-2020 учебный год

Класс:3В
Количество часов в неделю – 1ч
Количество часов в год – 34ч
Учитель: Ухаткина Л.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:
-с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014г. №1599)
-в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом 30.08.2017г. №826/3
-на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный класс, 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой - М. «Просвещение», 2013г.(курс «Музыка и пение», автор И.В. Евтушенко)

с.Шигоны 2019

Пояснительная записка

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (вар.1).
Количество обучающихся - 1
Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП:
Количество часов в неделю: 1час (0.5 часа – очное обучение, 0.5 часа – самостоятельное изучение)
Количество часов в год: 34 часа (17 часов – очное обучение , 17 часов – самостоятельное изучение)
АОП реализуется на основе УМК (учебник) --

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты:

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную; • музыкальные инструменты и их звучание: виолончель, саксофон, балалайка • сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; • распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; • сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге	• подражать правильному формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге; • различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание: виолончель, саксофон, балалайка. • воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Содержание учебного предмета, курса

№п/п	Название раздела	содержание раздела
1	Пение - 20 ч	· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. · Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. · Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). · Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. · Развитие умения контролировать слухом качество пения. · Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. · Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. · Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
2	Слушание музыки - 14ч	· Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. · Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. · Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. · Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. · Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Поурочно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	**Раздел, тема урока**		**Кол-во часов**	**Коррекционные задачи**
	Очное обучение	**Самостоятельное изучение**		
1	«Веселые путешественники» Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.		1	Формирование учебных мотиваций
2		«Песенка Крокодила Гены» из м/ф«Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Формирование учебных мотиваций
3	Ф. Шуберт. Аве Мария.		1	Развитие слуховой памяти

4		«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Развитие музыкальной и зрительной памяти
5	«Первоклашка». Из к/ф «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.		1	Развитие эмоциональной отзывчивости
6		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1	Развитие музыкального слуха
7	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.		1	Формирование обобщенных представлений о
8		«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (орган)
9	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».		1	Развитие ритма
10		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1	Развитие наглядно- образного мышления
11	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.		1	Развитие зрительной памяти
12		М. Теодоракис. Сиртаки.	1	Развитие зрительной памяти
13	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатов «Крылатые качели». Из т/ф «Приключения Электроника».		1	Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (флейта)
14		«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (флейта)
15	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3		1	Формирование социальных навыков
16		«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Формирование социальных навыков
17	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		1	Расширение знаний и представлений обокружающем
18		«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Расширение знаний и представлений обокружающем
19	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.		1	Координация слуха и движения

20		Слушание.«Кабы не было зимы» Из м/ф «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Развитие зрительного восприятия
21	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Ус-пенского.		1	Развитие эмоционально – волевой сферы, формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (арфа)
22		«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Развитие эмоционально – волевой сферы, формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (арфа)
23	Музыкальный инструмент виолончель.		1	Укрепление эмоционально – волевой сферы
24		«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	Укрепление эмоционально – волевой сферы
25	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.		1	Развитие навыков вокальной импровизации
26		«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	Развитие зрительного восприятия
27	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.		1	Расширение знаний и представлений об окружающем
28		«Чунга-Чанга». Из м/ф «Катерок» . Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Коррекция звукопроизносительной стороны речи
29	«Голубой вагон» из м/ф «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.		1	Развитие звуковысотного слуха
30		«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1	Расширение знаний о выразительности музыки
31	Музыкальный инструмент саксофон.		1	Развитие наглядно – образного мышления
32		Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	Развитие внимания
33	Музыкальный инструмент балалайка.		1	Активизация творческих способностей
34		«Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Развитие ассоциативного мышления
Итого	17	17	34	