ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДАЮ.
		Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
на МО учителей начальных классов	зам. директора по УВР	/А.М.Малых/
Протокол № 1 от 27.08. 2019г	/_Терехова ЛВ_/	Приказ № 940 от 29.08. 2019г
Руководитель МО Проз Просвирнина Ю.А.		

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

форма обучения: на дому

на 2019 - 2020 учебный год

Класс: 4а
Количество часов в неделю: 3
Количество часов в год: 102

Адаптированная рабочая программа разработана:
- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)

- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1

- на основе программы «Литературное чтение» (авт.Л.Ф.Климанова), Москва,«Просвещение»,2014г

2019 год

Пояснительная записка

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (7.1) (заключение ПМПК №1998 от 17.08.18 г).

Количество обучающихся: 1человек

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа:
Количество часов в неделю: 3 часа(1,5 часа – очное обучение, 1,5 часа – самостоятельное изучение)
Количество часов в год: 102 часа (51час – очное обучение, 51 час – самостоятельное изучение)
Адаптированная рабочая программа реализуется на основе УМК
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение,2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебн-опознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
– задавать вопросы;
– контролировать действия партнера;
– использовать речь для регуляции своего действия;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
– определять тему и главную мысль текста;
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Выпускник получит возможность научиться:

– *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития(7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики(16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Поэтическая тетрадь(8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки(12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Делу время – потехе час(9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценировка произведения.

Страна детства(7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь(5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Природа и мы(9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Поэтическая тетрадь(6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клыч- ков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина(5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия(5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература(10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Поурочно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Количество часов	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение		
	Вводный урок по курсу литературного чтения		1ч	
1(1)	Ознакомление с учебником.		1ч	Формирование положительного отношения к

				школе, учебной мотивации. Развитие устойчивого внимания, памяти, речи, навыка чтения
	Летописи, былины, жития		7ч	
2(2)	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста
3		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1ч	
4(3)	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		1ч	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений
5		Былина «Три поездки Ильи Муромца »	1ч	
6(4)	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста
7		«Житие Сергия Радонежского»	1ч	
8(5)	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»		1ч	Развитие лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания. Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти
	Чудесный мир классики		16ч	
9		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1ч	
10(6)	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».		1ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
11		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1ч	
12(7)	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».		1ч	Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти
13		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1ч	
14		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной	1ч	

		сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		
15(8)	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
16(9)	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста. Повышение уровня словарного запаса
17(10)	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		1ч	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
18		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1ч	
19		Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Повесть «Детство»	1ч	
20(11)	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»		1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
21(12)	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
22		А. П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	1ч	
23(13)	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста. Повышение уровня словарного запаса
24		Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	1ч	
	Поэтическая тетрадь		8ч	
25		Знакомство с названием раздела. Лирика Ф. И. Тютчева	1ч	
26(14)	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».		1ч	Развитие словесно – логического мышления,

	Картины природы в лирическом стихотворении.			лексики, приёмов смысловой обработки текста
27		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»	1ч	
28(15)	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»		1ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
29		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1ч	
30(16)	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
31		Картина осени в стихах И. Бунина . «Листопад».	1ч	
32(17)	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
	Литературные сказки		12ч	
33(18)	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		1ч	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений
34		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1ч	
35		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1ч	
36(19)	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста. Повышение уровня словарного запаса
37		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1ч	

38(20)	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
39		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1ч	
40(21)	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
41		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1ч	
42		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1ч	
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление плана. Выборочный пересказ сказки.		
44(22)	Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки».		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
	Делу время – потехе час		9ч	
45		Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1ч	
46(23)	Е.. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.		1ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
47		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1ч	
48(24)	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Составление плана.		1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
49-50 (25)	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.		2ч	Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
51		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.	1ч	

		Ю. Драгунского «Что любит Мишка»		
52(26)	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»		1ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
53		Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».	1ч	
	Страна детства		7ч	
54(27)	Знакомство с названием раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков».		1ч	Развитие лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания
55		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1ч	
56(28)	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев		1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
57		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
58		Музыкальное сопровождение в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1ч	
59(29)	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания		1ч	Развитие лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания
60(30)	Оценка достижений по разделу «Страна детства»		1ч	Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
	Поэтическая тетрадь(5ч)			
61		Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1ч	
62(31)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
63		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1ч	

64(32)	Тема детства в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»		1ч	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
65		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч	
66(33)	Знакомство с названием раздела. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»		1ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
67		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1ч	
68(34)	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
69		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1ч	
70(35)	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
71		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1ч	
72		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1ч	
73(36)	Составление плана, пересказ текста «Стрижонок Скрип»		1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
74(37)	Оценка достижений по разделу «Природа и мы».		1ч	Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
	Поэтическая тетрадь		6ч	
75(38)	Знакомство с названием раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака «Золотая осень»		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
76		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1ч	

77(39)	Картины весны и лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»		1ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
78		Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь»	1ч	
79		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1ч	
80(40)	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
	Родина		5ч	
81(41)	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		1ч	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
82		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1ч	
83		А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	1ч	
84(42)	Проект «Они защищали Родину».		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
85(43)	Оценка достижений по разделу «Родина».		1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
	Страна Фантазия		5ч	
86-87 (44)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		2ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
88-89 (45)	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		2ч	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
90		Оценка достижений по разделу «Страна фантазия»	1ч	
	Зарубежная литература		10ч	
91(46)	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
92		Фантастические события, персонажи в произведении Д.	1ч	

		Свифта «Путешествие Гулливера»		
93(47)	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
94	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1ч	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
95		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1ч	
96(48)	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»		1ч	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
97		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1ч	
98(49)	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»		1ч	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
99		Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1ч	
100 (50)	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература». Тестовая работа		1ч	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
101		Урок – игра «Литературные тайны»	1ч	
102(51)	Итоговый урок.		1ч	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
Итого	51	51	102	