ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДАЮ.
		Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
на МО учителей начальных классов	зам. директора по УВР	_____/А.М.Малых/
Протокол №_1_от_27.08._____2019 г	_____/Л.В. Терехова /	Приказ №_940_от_29.08._____2019 г
Руководитель МО_____/Ю.А. Просвирнина /		

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

форма обучения: на дому

на 2019 -2020 учебный год

Класс: 4 «Б»
Количество часов в неделю: 3 ч.
Количество часов в год: 102 ч.
Учитель: Валькова Г.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:
-с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014)
-в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1.
- на основе программы курса «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова , В. Г. Горецкий,. М, Просвещение, 2015 год.)

2019 год

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вар.7.1. (заключение ПМПК №2049 от 17.08.18 г).
Количество обучающихся – 1 человек.
Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП:
в неделю – 3часа (1ч –очное обучение, 2 ч –самостоятельное изучение),
в год – 102 часа (34ч –очное обучение, 68ч –самостоятельное изучение).
АОП реализуется на основе УМК: Учебник «Литературное чтение. 4 класс.» Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. М ,: Просвещение, 2019.
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. М,.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Выпускник научится:
У выпускника будут сформированы:
-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
-способность к оценке своей учебной деятельности;
-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
-установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
Выпускник получит возможность для формирования:
-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
-выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
-устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
-установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
-принимать и сохранять учебную задачу;
-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность:

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
-преобразовывать практическую задачу в познавательную;
-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
-использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
-строить сообщения в устной и письменной форме;
-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
-осуществлять синтез как составление целого из частей;
-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
-устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
-устанавливать аналогии;
-владеть рядом общих приемов решения задач.
Выпускник получит возможность научиться:
-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Выпускник научится:
-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
-формулировать собственное мнение и позицию;
-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
-задавать вопросы;
-контролировать действия партнера;
-использовать речь для регуляции своего действия;
-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
Выпускник получит возможность:

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников
;с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Выпускник научится:
-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.
-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно
-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Выпускник получит возможность научиться:
-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
-работать с детской периодикой;
-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития(7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики(16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Поэтическая тетрадь(8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки(12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Делу время – потехе час(9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценированиепроизведения.В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценировка произведения.

Страна детства(7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь(5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Природа и мы(9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.
А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.
Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.
В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Поэтическая тетрадь(6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клыч- ков. Картины весны и лета в их произведениях.Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина(5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия(5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература(12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование с указанием количеств часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Кол-во час.	Коррекционные задачи
	Очное обучение	**Самостоятельное изучение**		
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1		Ознакомление с учебником.	1	работа по словесной инструкции
		Летописи, былины, жития(7ч)		
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		1	расширение представлений об окружающем мире
3		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1	работа по словесной инструкции
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца »		1	Развитие познавательной активности
5		Былина «Три поездки Ильи Муромца »	1	Повышение уровня словарного запаса
6		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Повышение уровня словарного запаса
7		«Житие Сергия Радонежского»	1	Повышение уровня словарного запаса
8		Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития». Тестовая работа	1	
		Чудесный мир классики(16ч)		
9		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1	Повышение уровня словарного запаса
10	Чудесный мир классики. П. Ершов.		1	развитие артикуляционной моторики

	«Конёк-Горбунок» (отрывок).			
11		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	работа по словесной инструкции
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».		1	Развитие познавательной активности
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		1	работа по словесной инструкции
14		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	Повышение уровня словарного запаса
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия героев.		1	Развитие познавательной активности
16		М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	Повышение уровня словарного запаса
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		1	работа по словесной инструкции
18		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	развитие артикуляционной моторики
19		Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Повесть «Детство»	1	Повышение уровня словарного запаса
20	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». «Как мужик убрал камень».		1	развитие артикуляционной моторики
21		Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1	работа по словесной инструкции
22	Отличие рассказа от сказки. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.		1	Развитие познавательной активности
23		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	работа по словесной инструкции
24		Оценка достижений по разделу «Чудесный мир	1	

		классики». Тестовая работа		
		Поэтическая тетрадь (8ч)		
25		Знакомство с названием раздела. Лирика Ф. И. Тютчева	1	Развитие познавательной активности
26	Лирика Ф. И. Тютчева А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		1	работа по словесной инструкции
27		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»	1	Развитие познавательной активности
28		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1	Развитие познавательной активности
29		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1	Развитие познавательной активности
30	Н. А. Некрасова «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад»		1	развитие артикуляционной моторики
31		Картина осени в стихах И. Бунина . «Листопад».	1	работа по словесной инструкции
32		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа	1	
		Литературные сказки(12ч)		
33		Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Развитие познавательной активности
34	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		1	Развитие познавательной активности
35		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	работа по словесной инструкции
36		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Развитие познавательной активности
37	Описание. Его роль в раскрытии		1	работа по словесной инструкции

	характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»			
38		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Развитие познавательной активности
39	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»		1	работа по словесной инструкции
40		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Развитие познавательной активности
41		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Развитие познавательной активности
42	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»		1	работа по словесной инструкции
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление плана. Выборочный пересказ сказки.		работа по словесной инструкции
44		Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки». Тестовая работа	1	
		Делу время – потехе час(9ч)		
45		Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	Развитие познавательной активности
46	Е.. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.		1	развитие артикуляционной моторики
47		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Развитие познавательной активности
48		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Составление плана.	1	Развитие познавательной активности
49		В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	Развитие познавательной активности
50	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». «Что любит Мишка». Средства создания комического эффекта		1	Развитие познавательной активности

51		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	работа по словесной инструкции
52	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»		1	Развитие познавательной активности
53		Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час». Тестовая работа	1	
		Страна детства(7ч)		
54		Знакомство с названием раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков».	1	развитие артикуляционной моторики
55	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей		1	работа по словесной инструкции
56	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка».		1	расширение представлений об окружающем мире
57		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	работа по словесной инструкции
58		Музыкальное сопровождение в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	развитие артикуляционной моторики
59		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	работа по словесной инструкции
60		Оценка достижений по разделу «Страна детства» Тестовая работа	1	
		Поэтическая тетрадь(5ч)		
61	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		1	работа по словесной инструкции
62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	развитие артикуляционной моторики
63	Тема природы и Родины в стихах М. И.		1	расширение представлений об

	Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»			окружающем мире
64		Тема детства в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	1	работа по словесной инструкции
65		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа	1	
		Природа и мы(9ч)		
66	Знакомство с названием раздела. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»		1	расширение представлений об окружающем мире
67		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	работа по словесной инструкции
68	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе		1	развитие артикуляционной моторики
69		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	работа по словесной инструкции
70		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	развитие артикуляционной моторики
71		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	работа по словесной инструкции
72		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	развитие артикуляционной моторики
73	Составление плана, пересказ текста «Стрижонок Скрип»		1	расширение представлений об окружающем мире
74		Оценка достижений по разделу «Природа и мы». Тестовая работа	1	работа по словесной инструкции
		Поэтическая тетрадь(6ч)		
75		Знакомство с названием раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака «Золотая осень»	1	развитие артикуляционной моторики
76		Весна как время пробуждения и обновления	1	развитие артикуляционной моторики

		природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»		
77		Картины весны и лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	развитие артикуляционной моторики
78		Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь»	1	развитие артикуляционной моторики
79		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	развитие артикуляционной моторики
80		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа	1	
		Родина(5ч)		
81	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		1	развитие артикуляционной моторики
82		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	развитие артикуляционной моторики
83	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»		1	развитие артикуляционной моторики
84		Проект «Они защищали Родину».	1	
85		Оценка достижений по разделу «Родина». Тестовая работа	1	
		Страна Фантазия(5ч)		
86-87	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	2	Развитие познавательной активности
88-89	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	2	Развитие познавательной активности
90		Оценка достижений по разделу «Страна фантазия» Тестовая работа	1	
		Зарубежная литература(12ч)		
91		Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	работа по словесной инструкции
92	Фантастические события, персонажи в		1	расширение представлений об

	произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»			окружающем мире
93	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»		1	работа по словесной инструкции
94		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	работа по словесной инструкции
95		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	работа по словесной инструкции
96	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»		1	Развитие познавательной активности
97		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	работа по словесной инструкции
98	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»		1	Развитие познавательной активности
99	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»		1	Развитие познавательной активности
100		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература». Тестовая работа	1	
101		Урок – игра «Литературные тайны»	1	
102		Итоговый урок.	1	Формирование навыков систематизации и обобщения
Итого:	34 ч.	68 ч.	102 ч.	