ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г

Руководитель МО _____ Проверкина Ю.А.

ПРОВЕРЕНА

зам. директора по УВР

_____/_Терехова ЛВ_/

УТВЕРЖДАЮ.

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

_____/А.М.Малых/

Приказ № 140 от 29.08. 2019 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ

форма обучения: интегрированно

на 2019 -2020 учебный год

Класс: 3 «Б»
Количество часов в неделю: 4
Количество часов в год: 136
Учитель: Галкина С.А

Адаптированная рабочая программа разработана:
- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)

- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1

- на основе программы курса «Литературное чтение» (авторы Л. Ф Климанова , М, ,Просвещение 2014 год. УМК Школа России)

2019 год

Пояснительная записка

Рекомендации Сызранской ПМПК : по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вар.7.1).
Кол-во уч-ся – 1 чел.
Количество учебных часов на которое рассчитана АРП:
В неделю -5 ч
В год-170 ч

АРП реализуется на основе УМК (учебник)

Учебник: 3 класс:
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. -М.: Просвещение, 2019
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Обучающийся научится:

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность научиться:

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

• формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
• формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
• осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею ?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
• записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
• предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

• определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
• определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар-

тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

• сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

• находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

• сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• понимать цель своего высказывания;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

• опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получитвозможность научиться:
• высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
• создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

• находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
• самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:
• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
• понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
• наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

• рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
• пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
• самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получитвозможность научиться:

• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнениео проблеме;
• делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
• находить в произведениях средства художественной выразительности;
• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим *каталогом в библиотеке;*

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
• пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
• рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее

понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
• писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:
• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
• находить в произведении средства художественной выразительности.
Обучающийся получитвозможность научиться:
• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета, курса

Самое великое чудо на свете (2 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописныекниги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений
Устное народное творчество (14 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточныенародные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. **Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».** Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений
Великие русские писатели (26 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи *учебника, книг о Крылове.* Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текстрассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений
Литературные сказки (9 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочныйпересказ сказки. Оценка достижений
Были-небылицы (10 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанныйворобей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составлениеразличных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.Сравнение стихотворений разныхавторов на одну и ту же тему.С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности длясоздания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений
Люби живое (16 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. М. Пришвин. «Моя Родина».Заголовок — «входная дверь»в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественноготекста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение такназывается? Определение жанрапроизведения. Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержаниятекста.В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ.Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Героипроизведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесунад росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.А. Барто. «Разлука», «В театре».Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект «Праздник поэзии».** Оценка достижений
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Особенностьзаголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержанияпроизведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение поролям. М. Зощенко. «Золотые слова»,«Великие путешественники».Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористическихрассказов Н. Носова. Оценка достижений
По страницам детских журналов (8 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детейЮ. Ермолаев. «Проговорился»,«Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Какполучаются легенды». Созданиесобственного сборника добрыхсоветов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений
Зарубежная литература (8 ч)
Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».Нравственный смысл сказки.Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великомсказочнике. Оценка достижений

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционные задачи
1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1 ч	Увеличение объема восприятия.
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
3	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
4	Русские народные песни.	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
5	Докучные сказки.	1 ч	Увеличение объема восприятия.
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2 ч	Увеличение объема восприятия.
9-10	«Иван-царевич и серый волк»	2 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
11-13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3 ч	Увеличение объема восприятия.
14	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
15	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1 ч	Увеличение объема восприятия.
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
17	Знакомство с названием раздела	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование

			умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
18	Проект «Как научиться читать стихи»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
19	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
20	Ф.И.Тютчев «Листья»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
21	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
22	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
23	И.Никитин «Встреча зимы»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
24	И.Суриков «Детство»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
25	И.Суриков «Зима»	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости

			внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1)	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
27	Оценка достижений	1 ч	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
28	Знакомство с названием раздела	1 ч	Развивать навыки точного выражения мыслей. Коррекция умения выявлять причинно- следственные отношения.
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1 ч	Умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
30	А.Пушкин. Стихи.	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
31	А.Пушкин «Зимнее утро»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
33-36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	4 ч	Развитие словесно-логического мышления:
37	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1 ч	Развитие словесно-логического мышления:
38	Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1 ч	Развитие словесно-логического мышления:
39	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания

42	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1 ч	Развитие словесно-логического мышления:
43	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»	1 ч	Развитие словесно-логического мышления:
44	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
45	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	1 ч	Развитие словесно-логического мышления:
46-47	Л.Н.Толстой «Акула»	2 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
50-51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2 ч	Развитие словесно-логического мышления:
52	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
54	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
55	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
56	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
58	И.А.Бунин. Стихи.	1 ч	Увеличение объема восприятия.
59	Оценка достижений.	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
60	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
61	Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.

62	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1 ч	Развитие словесно-логического мышления:
63-64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2 ч	Увеличение объема восприятия.
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
67	Оценка достижений.	1 ч	Увеличение объема восприятия.
68	КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
69	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
72-73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	2 ч	Увеличение объема восприятия.
74-76	А.Куприн «Слон»	3 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
78	Оценка достижений	1ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
80	Саша Чёрный. Стихи.	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
81	А.Блок. «Ветхая избушка»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
83	С.Есенин «Черёмуха»	1 ч	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
84	Оценка достижений	1 ч	Увеличение объема восприятия.
85	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.

86	М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек	2 ч	Увеличение объема восприятия.
89	В.И.Белов «Малька провинилась»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
90	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
91-92	В.Бианки «Мышонок Пик»	2 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3 ч	Увеличение объема восприятия.
96	В.Дуров «Наша Жучка»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
98	В.Ю Драгунский «Он живой и светится»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
99	Урок-конференция «Земля-нащ дом родной»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
100	Оценка достижений	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
101	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
102	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
103	А.Л.Барто «Разлука»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
104	А.Л.Барто «В театре»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
105	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
107	«Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
108	Оценка достижений	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.

109	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
110	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
111-112	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2 ч	Увеличение объема восприятия.
113-114	А.П.Платонов «Ещё мама»	2 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
115	М.Зощенко «Золотые слова»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
116-117	М.Зощенко «Великие путешественники»	2 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
118	Н.Носов «Федина задача»	1 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
119	Н.Носов «Телефон»		Увеличение объема восприятия.
120	Оценка достижений	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
121	Знакомство с названием раздела	1 ч	Увеличение объема восприятия.
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
123	Ю.Ермолаев «Проговорился»,	1 ч	Увеличение объема восприятия.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
125	Г.Остер «Вредные советы»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
126	Г. Остер «Как получаются легенды»	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
127	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1 ч	Увеличение объема восприятия.
128	Оценка достижений	1 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
130	Мифы Древней Греции	1 ч	Увеличение объема восприятия.
131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3 ч	Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
134-135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2 ч	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг	1 ч	Увеличение объема восприятия.