ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДАЮ.
		Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
на МО учителей начальных классов	зам. директора по УВР	_____/А.М.Малых/
Протокол № 1 от 27.08. 2019 г	_____/Терехова Л.В./	Приказ № 940 от 29.08.2019 г
Руководитель МО _____/Просвирнина Ю.А./		

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ИНТЕГРИРОВАННО
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс: 2
Количество часов в неделю: 4 ч
Количество часов в год: 136 ч
Учитель: Гаврилова Ю.В.

Составлена на основе
Адаптированная рабочая программа разработана:
- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)

- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1

- на основе программы курса «Литературное чтение» 1-4 класс (автор: Л.Ф.Климанова М., Просвещение, 2014 г.)

с.Шигоны, 2019 год

Пояснительная записка

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вар.7.2) (заключение ПМПК от 15.08.2018 г, №1959).

Количество обучающихся - 1ч.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП

4 часа в неделю, 136 часов в год

АОП реализуется на основе УМК
-Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М. Просвещение 2019г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные УУД

У ученика будут сформированы:

-на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
-мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
-первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
-умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
-умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
-умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
-умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
-умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
-стремление к успешной учебной деятельности;
умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Ученик получит возможность для формирования:
-умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

-умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
-умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:
-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
-предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
-понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
-принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Ученик получит возможность научиться:
самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
-умения работать в соответствии с заявленным планом;
-умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Ученик научится:

-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
-группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Ученик получит возможность научиться:
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности **Ученик научится:**	**-** осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; - осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста
Ученик получит возможность научиться:	*- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

	- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. *- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* *- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;* *- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм* *- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).* *- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.* *- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* *- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;* *- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;* *- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*
Творческая деятельность **Ученик научится:**	**-** читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
Ученик получит возможность научиться:	**-** *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.* *- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
Литературоведческая пропедевтика **Ученик научится:**	- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
Ученик получит возможность научиться:	**-** *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.* *- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.* *- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающие, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определения особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схоже с тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексике (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работы со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнения прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Коррекционные задачи
	Вводный урок(1ч.)		
	Введение. Знакомство с учебником		
	Самое великое чудо на свете(4ч.)		
1	Игра «Крестики-нолики»	1 ч	
2	Самое великое чудо на свете.	1 ч	
3	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1 ч.	Развитие речи
4	Книги.	1 ч	Развитие речи
	Устное народное творчество (15ч.)		
6	Устное народное творчество	1 ч	Развитие речи
7	Русские народные песни	1 ч	Развитие речи
8	Русские народные потешки и прибаутки	1 ч	Развитие речи
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
10	Загадки, пословицы, поговорки	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт …»	1 ч	Развитие речи
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 ч	Развитие речи
13	Сказка «У страха глаза велики»	1 ч	Развитие речи
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1 ч	Развитие речи
15	Сказка «Лиса и журавль»	1 ч	Развитие речи
16	Сказка «Каша из топора»	1 ч	Развитие речи
17-18	Сказка «Гуси-лебеди» .	1 ч.	Развитие речи

19	Викторина по сказкам. Тестирование.	1 ч	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
Люблю природу русскую. Осень (8ч.)			
21	Люблю природу русскую. Осень	1 ч	Развитие речи
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1 ч	Развитие речи
23	К.Бальмонт «Поспевае брусника…», А.Плещеев «Осень наступила»	1 ч.	Развитие речи
24	А.Фет «Ласточки пропали…»	1 ч	Развитие речи
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1 ч.	Развитие речи
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1 ч	Развитие речи
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	1 ч	Развитие речи
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1 ч	Развитие речи
Русские писатели (14ч.)			
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1 ч	
30	Стихи А.Пушкина	1 ч	
31-33	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	3 ч	Развивать наглядно-образное мышление
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1 ч	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
38	Л.Толстой «Филипок»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
39	Л.Толстой «Филипок»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление

40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
41	Весёлые стихи	1 ч	Развитие речи
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1 ч	
О братьях наших меньших(12ч.)			
43	О братьях наших меньших	1 ч	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака…»	1 ч	Развитие речи
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1 ч.	Развитие речи
46	Домашние животные	1 ч	Развитие речи
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1 ч	Развитие речи
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1 ч	Развитие речи
49-50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1 ч	Развитие речи
51	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1 ч	Развитие речи
52	В.Бианки «Музыкант»	1 ч	Развитие речи
53	В.Бианки «Сова»	1 ч	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1 ч	
Из детских журналов(9ч.)			
55	Из детских журналов	1 ч	
56	Д.Хармс «Игра»	1 ч	Развитие речи
57	Д.Хармс «Вы знаете…».	1 ч	Развитие речи
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1 ч	Развитие речи
59	Д.Хармс «Что это было?»	1 ч	Развитие речи
60	Н.Горнет,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 ч	Развитие речи
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1 ч	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1 ч	Развитие речи
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал» Оценка достижений.	1 ч	
Люблю природу русскую. Зима.(9ч.)			
64	Люблю природу русскую. Зима.	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
65	Стихи о первом снеге.	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление

67	С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
68	Сказка «Два Мороза»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
70	А.Барто «Дело было в январе…»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1 ч	
72	Игра «Поле чудес»	1 ч	
Писатели детям(17ч.)			
73	Писатели-детям	1 ч	
74	К.Чуковский «Путаница»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
75	К.Чуковский «Радость»	1 ч	
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
77	К.Чуковский«Федорино горе»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1 ч	Развитие речи
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 ч	Развитие речи
80	С.Михалков «Мой щенок»	1 ч	Развитие речи
81	А.Барто «Верёвочка»	1 ч	Развитие речи
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 ч	Развитие речи
83	А.Барто «Вовка-добрая душа»	1 ч	Развитие речи
84	Н.Носов «Затейники»	1 ч	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
87-88	Н.Носов «На горке»	2 ч	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1 ч	
Я и мои друзья(10ч.)			
90	Я и мои друзья	1 ч	
91	Стихи о дружбе и обидах	1 ч	Развитие речи

92	Н.Булгаков «Анна не грусти!»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
96	В.Осеева «Хорошее»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
97	В.Осеева «Почему».	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
98	В.Осеева «Почему»	1 ч	Развивать наглядно-образное мышление
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1 ч	
Люблю природу русскую. Весна(10ч.)			
100	Люблю природу русскую. Весна.	1 ч	
101	Ф. Тютчев о весне.	1 ч	Развитие речи
102	А.Плещеев о весне.	1 ч	Развитие речи
103	А.Блок « На лугу»	1 ч	Развитие речи
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1 ч	Развитие речи
105	А.Бунин «Матери»	1 ч	Развитие речи
106	А.Плещеев «В бурю»	1 ч	Развитие речи
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1 ч	Развитие речи
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1 ч	Развитие речи
109	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	1 ч	
И в шутку и всерьез (14ч.)			
110	И в шутку и всерьёз	1 ч	
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 ч	Развитие речи
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1 ч	Развитие речи
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» **Вн. чт.** Д.Родари. Приключения Чипполино.	1 ч	Развитие речи

114	Э.Успенский «Чебурашка»	1 ч	Развитие речи
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1 ч	Развитие речи
116	Стихи Э.Успенского.	1 ч	Развитие речи
117	Стихи В.Берестова	1 ч	Развитие речи
118	Стихи И.Токмаковой.	1 ч	Развитие речи
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1 ч	Развитие речи
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1 ч	Развитие речи
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1 ч	Развитие речи
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1 ч	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1 ч	
Литература зарубежных стран (12 ч.)			
124	Литература зарубежных стран.	1 ч	
125	Американская и английская народные песенки	1 ч	Развитие речи
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети…»	1 ч	Развитие речи
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 ч	Развитие речи
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 ч	Развитие речи
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 ч	Развитие речи
130	Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»	1 ч	Развитие речи
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 ч	Развитие речи
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 ч	Развитие речи
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1 ч	
134	КВН «Цветик семицветик»	1 ч	
135	**«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».**	1 ч	
136	Итоговая диагностика	1 ч	
	Итого	136 ч	