ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г

Руководитель МО Проц Кравченко Ю.А.

ПРОВЕРЕНА

зам. директора по УВР

Тер — /Терехова ЛВ /

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

Малых /А.М.Малых/

Приказ № 94 от 29.08 2019 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

форма обучения: на дому

на 2019 - 2020 учебный год

Класс: 4а
Количество часов в неделю: 1
Количество часов в год: 34

Адаптированная рабочая программа разработана:
- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)

- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1

- на основе авторской программы по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Б.М. Неменского М., Просвещение, 2015г.

2019 год

Пояснительная записка

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (7.1) (заключение ПМПК №1998 от 17.08.18 г).
Количество обучающихся: 1человек

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа:
Количество часов в неделю: 1 час(0,5 часа – очное обучение, 0,5 часа – самостоятельное изучение)
Количество часов в год: 34 часа (17часов – очное обучение, 17 часов– самостоятельное изучение)
Адаптированная рабочая программа реализуется на основе УМК:
Неменская Л.А. и др. Каждый народ - художник: Учебник: 4 класс. Просвещение, 2016г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
– сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
– овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:
в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке - использовать элементарные приемы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;*
- *использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;*
- *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;*
- *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*
- *осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт

критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации
Выпускник научится:
– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
– заполнять учебные базы данных.
Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
Создание, представление и передача сообщений
Выпускник научится:
– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
Выпускник получит возможность научиться:
– представлять данные;
Планирование деятельности, управление и организация
Выпускник научится:
– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования
– моделировать объекты и процессы реального мира.

Содержание учебного предмета, курса

Истоки родного искусства (8 ч)
Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение.
Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей земли (7 ч)
Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник (10 ч)
Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы (9 ч)
Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Поурочно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Количество часов	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение		
	«Истоки родного искусства»		8ч	
1(1)	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению		1	Формирование положительного отношения к школе, учебной мотивации.
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	1	
3(2)	Деревня – деревянный мир. Моделирование.		1	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
4		Деревня – деревянный мир. Создание панно.	1	
5(3)	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.		1	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.

6		Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1	
7		Народные праздники. Создание панно.	1	
8(4)	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.		1	Формирование положительного отношения к школе, учебной мотивации.
	Раздел «Древние города нашей земли»		7ч	
9		Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1	
10(5)	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.		1	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
11		Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	
12(6)	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.		1	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.
13	.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1	
14(7)	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.		1	
15		Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1	
	Раздел «Каждый народ – художник»		11ч	
16(8)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.		1	
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1	
18(9)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание панно.		1	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.
19(10)	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.		1	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
20		Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1	
21		Города в пустыне.	1	

		Создание образа древнего среднеазиатс-кого города.		
22(11)	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.		1	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
23		Древняя Эллада. Создание панно «Древнегреческий праздник»	1	
24(12)	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.		1	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
25		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1	
26(13)	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.		1	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
	Раздел «Искусство объединяет народы»		8ч	
27		Материнство. Изображение образа матери.	1	
28(14)	Материнство. Изображение образа матери и дитя.		1	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
29		Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1	
30(15)	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.		1	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.
31		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	
32(16)	Юность и надежды. Изображение радости детства.		1	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции
33(17)	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.		1	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
34		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся	1	
Итого:	17	17	34ч	