ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА	ПРОВЕРЕНА	УТВЕРЖДАЮ.
		Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
на МО учителей начальных классов	зам. директора по УВР	/А.М.Малых/
Протокол № 1 от 27.08. 2019 г	/Л. В.Терехова /	Приказ № 940 от 29.08. 2019 г
Руководитель МС /Ю.А. Просвирнина /		

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

форма обучения: на дому

на 2019 -2020 учебный год

Класс: 4 «Б»
Количество часов в неделю: 1 ч.
Количество часов в год: 34 ч.
Учитель: Валькова Г.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:
-с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014)
-в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1.
- на основе программы курса «Изобразительное искусство» (автор Л.А. Неменская. М, Просвещение, 2019 год.)

с. Шигоны 2019 год

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вар.7.1. (заключение ПМПК №2049 от 17.08.18 г).
Количество обучающихся – 1 человек.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП:
в неделю: 1 час (0,5 часа- очное обучение, 0,5 часа - самостоятельное изучение),
в год: 34 часа (17 часов- очное обучение,17 часов - самостоятельное изучение).
АОП реализуется на основе УМК: Учебник «Изобразительное искусство 4 класс» автор: Л.А. Неменская, М, Просвещение, 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:
-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание совей этнической и национальной принадлежности;
-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве с природой и социальной частей;
-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
-установка на здоровый образ жизни; здоровье сберегающего поведения.
Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
• Проговаривать последовательность действий на уроке.
• Учиться работать по предложенному учителем плану.
• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
Выпускник получит возможность научиться:
• Совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
-Приобрести умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере художественных произведений разных жанров;
-Овладеть навыками смыслового прочтения художественных произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Выпускник получит возможность научиться:
• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Выпускник получит возможность научиться:
• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- составлять тексты, связанные с размышлениями о искусстве и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.

Предметные результаты

Выпускник научится:
правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
· самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
· ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
· правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
· делить лист на глаз на две и четыре равные части;
· анализировать с помощью учителя строение предмета;
· изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
· рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
· в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
· различать и называть цвета и их оттенки;
· узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
· анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
Выпускник получит возможность научиться:
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.
- Творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, и т.д.
- Использовать силуэт и светлостный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

Содержание учебного предмета, курса

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 класса 4 раздела «Истоки родного искусства**»,** «Древние города нашей земли», «Каждый народ – художник**», «** Искусство объединяет народы**».**

Раздел 1. «*Истоки родного искусства» – 8 час.*
Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).
Раздел 2. Древние города нашей Земли – 7 час.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Раздел 3. Каждый народ — художник- 11 час.
Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Раздел 4 Искусство объединяет народы – 8 час.
Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с указанием количеств часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	**Раздел, тема урока**		**Кол-во час.**	**Коррекционные задачи**
	Очное обучение	**Самостоятельное изучение**		
		Истоки родного искусства (8ч.)		
1.	Пейзаж родной земли		1ч.	Снятие эмоционального напряжения
2.	Среднерусский пейзаж.		1ч.	Намечать последовательность выполнения рисунка
3.	Гармония жилья с природой.		1ч.	Развитие зрительного и слухового восприятия
4.	Деревня, деревянный мир.		1ч.	Ориентироваться в задании и планировать свою работу
5.	Образ красоты человека (русская красавица)		1ч.	Намечать последовательность выполнения рисунка
6.	Образ русского человека (мужской образ).		1ч.	Намечать последовательность выполнения рисунка
7.	Труд и его образ в народной культуре.		1ч.	Снятие эмоционального напряжения
8.		Народные праздники. Обобщение темы	1ч.	Расширение знаний и представлений об

		"Истоки родного искусства".		окружающем
		Древние города нашей земли. (7 ч)		
9.	Древний город-крепость.		1ч.	Развитие зрительного и слухового восприятия
10.		Древние соборы.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
11.	Древний город и его жители.		1ч.	Формирование обобщенных представлений о изображении предметов
12.	Города русской земли.		1ч.	Развитие познавательной активности
13.	Древнерусские воины-защитники		1ч.	Развитие зрительного и слухового восприятия
14.	Узорочье теремов.		1ч.	Формирование обобщенных представлений о изображении предметов
15.		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме "Древние города нашей земли".	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
		Каждый народ - художник. (11ч.)		
16		Страна восходящего солнца. Образ японских построек.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
17		Отношение к красоте природы в японской культуре.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
18		Образ человека, характер одежды в японской культуре. Японские праздники.	1ч.	Повышение уровня словарного запаса
19.	Искусство народов гор и степей.		1ч.	Снятие эмоционального напряжения
20.		Художественная культура Средней Азии.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
21.	Древнегреческая архитектура.		1ч.	Формирование обобщенных представлений о изображении предметов
22.		Образ красоты древнегреческого человека.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
23.	Древнегреческие праздники. Олимпийские игры.		1ч.	Развитие зрительного и слухового восприятия
24.		Образ готических городов средневековой Европы.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
25.		Средневековые готические костюмы.	1ч.	Развитие познавательной активности

26.		Многообразие художественных культур.	1ч.	Расширение знаний и представлений об окружающем
		Искусство объединяет народы. (8ч.)		
27.	Все народы воспевают материнство.		1ч.	Формирование обобщенных представлений о изображении предметов
28.		Все народы воспевают мудрость старости.	1ч.	
29.		Сопереживание - великая тема в искусстве.	1ч.	
30-31.		Герои, борцы и защитники.	2ч.	Развитие познавательной активности
32.		Тема юности и надежды в искусстве.	1ч.	
33.	Искусство моей Родины и народов мира.		1ч.	Развитие зрительного и слухового восприятия
34.		Обобщение темы.	1ч.	Формирование навыков систематизации и обобщения
Итого:	**17 ч.**	**17 ч.**	**34 ч.**	