

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 14.08 2018г

Руководитель МО Л.В.Терехова Ю.А.Просвирнина

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР

Л.В.Терехова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

А.М.Малых
Приказ № 304 от 16.08 2018г



Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству
обучение на дому
на 2018-2019 учебный год

Класс: 4б

Количество часов в неделю -1ч

Количество часов в год-34ч

Учитель: Данилова Л.В.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный класс, 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой - М. «Просвещение», 2013г.

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

с государственной программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», издательство «Просвещение» Москва, 2013 год

Цели:

Направлять на социализацию личности ребёнка, имеющего ограниченные возможности здоровья, оказывать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствовать формированию личности, воспитать положительные навыки и привычки

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

По заключению Сызранской ПМПК от 14.08. 2018г. №1992. Справка ВК от 31.05.2018г, №125. одному учащемуся установлен статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья». Выявлены трудности в обучении, связанные с нарушениями интеллекта: умственная отсталость (вар.1)

Период обучения по программе – третий год

Количество обучающихся – 1

Учебник : «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М.А. Зыкова, 4класс. Москва, «Просвещение» 2018г

Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ

Мальчик учиться хочет, но не все получается. Задания понимает не всегда. Речь сформирована на бытовом уровне, словарный запас беден. Любит слушать музыку, рисовать, делать различные поделки. Нарушений дисциплины нет. Мальчик скромный, доброжелательный. Задания выполняет добросовестно, по мере своих возможностей. Уровень общего развития низкий, отстает от развития одноклассников.

Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу

Рекомендации:

Ребенок нуждается в организации специальных образовательных условий:

1. Обучение в образовательной организации по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью на 2018 - 2019 учебный год.
3. Полный учебный день. Дозирование учебных нагрузок с учетом психофизических особенностей обучающегося.
4. Программно - дидактическое обеспечение в соответствии с программой обучения. Специальных учебных средств не требуется.

Направления коррекционной работы

- формирование учебной мотивации;
- развитие предпосылок к учебной деятельности;
- развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений, причинно – следственные связи;
- повышение уровня словарного запаса.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП:

- в неделю – 1 час (0,5ч – очное обучение, 0,5ч – самостоятельное изучение),
- в год – 34 часа (17ч – очное обучение, 17ч – самостоятельное изучение)

Форма промежуточного годового контроля

- проект

Методы обучения, применяемые на уроках

- словесные
- объяснительно – иллюстративные
- наглядные
- коммуникативные
- контроля

Критерии и нормы оценок знаний, умений учащихся

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
 - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
 - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
 - передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
 - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
 - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
 - анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
 - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства

Содержание программы

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Учебно-тематический план

1 час в неделю

№	Разделы	Содержание	Кол-во часов	Знания и умения
1	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.	10 ч	подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
2	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму,	10 ч	правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

3	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	<p>пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p> <p>Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>	8ч	анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
4	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	<p>В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.</p> <p>В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.</p>	6ч	рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
Всего			34 ч	

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
(34 ч в год)**

№ урока	Радел, тема урока		Кол-во часов	№ Лаб. или практ. раб, контр работа	Домашн ее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
Первая четверть – 8ч							
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков; рисование тех же предметов на классной доске.		1ч				Формирование учебной мотивации
2		Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1ч				Развитие предпосылок к учебной деятельности
3	Составление узора в квадрате из растительных форм		1ч			ноутбук	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду событий, явлений
4		Рисование с натуры ветки рябины.	1ч				
5	Составление узора в квадрате из растительных форм		1ч				
6		Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.	1ч				
7	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором		1ч				

	наличников и ставен).						
8		Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1ч				Повышение уровня словарного запаса.
Вторая четверть -8ч							
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка)		1ч				Развитие памяти
10		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля)	1ч				
11	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).		1ч				
12		Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1ч				
13	Рисование с натуры игрушки-автобуса		1ч				
14		Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона)	1ч				
15	Рисование на тему «Городской транспорт».		1ч			ноутбук	Развитие внимания
16		Декоративное рисование расписной тарелки	1ч				Развитие произвольной регуляции

		(новогодняя тематика).					
Третья четверть – 10ч							
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».		1ч				Развитие зрительной памяти
18		Декоративное рисование панно «Снежинки».	1ч				
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.		1ч				Развитие слуховой памяти
20		Рисование с натуры бумажного стаканчика	1ч				
21	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран)		1ч				
22		Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1ч				
23	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник)		1ч				
24		Рисование на тему «Пришла весна»	1ч				
25	Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень»)		1ч				Снятие эмоционального напряжения
26		Рисование на тему «Пришла	1ч				Повышение уровня

		весна»					словарного запаса
Четвёртая четверть – 8ч							
27	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).		1ч				Расширение знаний и представлений об окружающем
28		Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1ч				
29	Рисование на тему «Космические корабли в полете».		1ч				
30		Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1ч				Развитие внимания
31	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины)		1ч				Расширение знаний и представлений об окружающем
32		Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).	1ч				
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).		1ч				
34		Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных	1ч				

		природных форм (например, цветы и бабочки).					
--	--	--	--	--	--	--	--