

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей физической культуры,
музыки, изо, черчения, технологии, ОБЖ
Протокол № 1 от 2.08 2018 г.

Руководитель МО А.С.Захаров

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР
Л. В. Терехова /Л. В. Терехова/



**Адаптированная рабочая программа по музыке и пению
форма обучения: на дому
на 2018-2019 учебный год**

Класс: 6в

Количество часов в неделю: 1ч

Количество часов в год: 34ч

Учитель: Л.В.Ухаткина

Адаптированная рабочая программа разработана:

-на основе программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений 8 вида:5-9 кл.: в двух сб/ под редакцией В.В.Воронковой,
М., ВЛАДОС, 2014г

с.Шигоны 2018

Пояснительная записка

Цели содержания учебного предмета: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи содержания учебного предмета:

- образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности; формировать музыкально – эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- коррекционные: корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звука произносительной стороны речи; помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- развивающие: совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки; активизировать творческие способности.

Заключение ПМПК: установлен статус ребенок с ОВЗ: выявлены трудности в обучении, связанные с нарушениями интеллекта: умственная отсталость, системное недоразвитие речи.

Рекомендована адаптированная образовательная программа для детей с интеллектуальными нарушениями на 2018-2019 уч. год.

Период обучения по программе: 5-й год.

Кол-во обучающихся- 1 чел.

Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ

Мальчик обучается 5-й год по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью индивидуально. Познавательные интересы, любознательность у ребенка слабо развиты. Ребенок медленно и с трудом сосредотачивается на уроке. С одного вида деятельности на другой переключается очень медленно. Быстро устает. Самостоятельно работать не может, требует постоянного внимания со стороны учителя. Слабо развита память. Вследствие чего тексты песен, фамилии композиторов, названия музыкальных инструментов запоминает только после многократного повторения. Знает все буквы, читать не получается, не может сложить отдельные звуки в слоги. Слоги с *я, ю, е, ё, э* вообще не может произнести при пении, вместо буквы *р* произносит *ля*. Ученик усваивает программный материал с трудом. Соблюдает правила поведения на занятии. Ребенок спокойный, уравновешенный, доброжелательный.

Специальные условия для обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащемуся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют его познавательную деятельность, развивают его речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Рекомендации ПМПК по учебному процессу: обучение в образовательной организации по адаптированной образовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (вар.1) на 2018-2019 уч. год.

Направления коррекционной работы:

1. Развитие памяти.

- 2.Корректировать нарушения звукопроизносимой стороны речи.
- 3.Расширять представления о музыке и обогащение музыкального словаря.
- 4.Развивать познавательную и речевую деятельность обучающегося.
- 5.Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- 6.Развитие самостоятельности, аккуратности.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП

Количество часов в неделю: 1 час (0.5 часа - очное обучение, 0.5 часа - самостоятельное изучение)

Количество часов в год: 34 часа (17 часов – очное обучение, 17 часов – самостоятельное изучение).

Форма промежуточного годового контроля

Тестирование

Методы обучения, применяемые на уроках:

- словесные
- объяснительно – иллюстративные
- наглядные
- коммуникативные
- контроля

Критерии и нормы оценок и знаний обучающихся

Оценка «5»выставляется, если у ученика: сформированы музыкальные представления, понятия, умения в соответствии с программными требованиями. Развита интерес к музыкальной деятельности и музыкально–эстетические чувства, проявляет активность в музыкально-исполнительской деятельности на основе достаточно развитого волевого напряжения; осознает зависимость успехов от прилагаемых усилий, активен во всех видах музыкальной деятельности; связь компонентов музыкальной деятельности устойчива.

Оценка «4»выставляется, если у ученика: сформированы музыкальные представления, понятия, чувства, интерес, но испытывает трудности в оперировании ими. Понимает примерное содержание музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. В музыкальной деятельности активен, но при наличии внешнего побуждения. Осознает зависимость успехов от прилагаемых усилий, доброжелателен в отношениях. Связь всех компонентов музыкальной деятельности устойчива.

Оценка «3» выставляется, если у ученика: музыкальные представления, понятия и умения сформированы частично, оперирует ими неумело. В музыкальной деятельности неактивен. Недостаточно выражены волевые качества. Понимая связь усилий и успехов, допускает халатность, лень. В учебной деятельности малоактивен.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Учащиеся должны знать:

- наизусть несколько песен;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра;
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно – смысловых ударений, пауз, тема, ритма, динамических оттенков;

- выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;
- формулировать основную идею слушаемого произведения;
- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, выражать собственное отношение к событиям и явлениям.

Личностные

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Содержание учебного предмета, курса

Состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения. Основу содержания программы составляют произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение-18 ч

Формирование легкого, певучего звучания голоса. Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, разученных в 5 классе.

Слушание музыки-10ч

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащегося о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными и медными, ударными, струнными инструментами.

Элементы музыкальной грамоты-6ч

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор), динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Перечень разделов, тем		Кол – во часов	№ Лаб. или практ. работы, контр.работы	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
Музыка и изобразительное искусство - 8ч							
1	Картины природы в музыке.		1		Повторить песни, разученные в 5 классе	ноутбук	Формирование учебной мотивации
2		Картины природы в музыке.	1		Повторить песни, разученные в 5 классе		Формирование учебной мотивации
3	Картины природы в живописи.		1		Запомнить слова: портрет, пейзаж, натюрморт	ноутбук	Снятие эмоционального напряжения
4		Картины природы в живописи.	1		Запомнить слова: портрет, пейзаж, натюрморт		Снятие эмоционального напряжения
5	Можем ли мы увидеть музыку.		1		Выучить песню «Лесной олень»	ноутбук	Развитие зрительного и слухового восприятия
6		Можем ли мы увидеть музыку.	1		Выучить песню «Лесной олень»		Развитие зрительного и слухового восприятия
7	Картины, нарисованные музыкой		1		Нарисовать «Осень»	ноутбук	Развивать музыкальную память.
8		Картины, нарисованные музыкой	1		Нарисовать «Осень»		Развивать музыкальную память.
Музыка в театре и кино - 10ч							
9	Музыка в театре.		1		Рассказать о театре	ноутбук	Укреплять эмоционально-волевую сферу.

10		Музыка в театре.	1		Рассказать о театре		Укреплять эмоционально-волевую сферу.
11	Музыка в кино.		1		Выучить песню «Погоня»	ноутбук	Расширение знаний и представлений об окружающем
12		Музыка в кино.	1		Выучить песню «Погоня»		Расширение знаний и представлений об окружающем
13	Музыка и анимация.		1		Выучить «Кабы не было зимы»	ноутбук	Развивать музыкальную память.
14		Музыка и анимация.	1		Выучить «Кабы не было зимы»		Развивать музыкальную память.
15	Динамические оттенки.		1		Знать динамические знаки: форте, пиано...	ноутбук	Развитие наглядно-образного мышления
16		Динамические оттенки.	1		Знать динамические знаки: форте, пиано...		Развитие наглядно-образного мышления
17	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»		1		Выучить песню «Три белых коня»	ноутбук	Развитие наглядно-образного мышления
18		Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1		Выучить песню «Три белых коня»		Развитие наглядно-образного мышления
Знаменитые композиторы - 10ч							
19	Краткие сведения о В. Моцарте		1		Знать понятия: мажор, минор.	ноутбук	Формирование представлений о музыкальных ладах
20		Краткие сведения о В. Моцарте	1		Знать понятия: мажор, минор.		Формирование представлений о музыкальных ладах
21	Бессмертные звуки «Лунной»		1		Выучить песню «Три танкиста»	ноутбук	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции

	сонаты №14 Л. ван Бетховена						
22		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты №14 Л. ван Бетховена	1		Выучить песню «Три танкиста»		Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции
23	Страницы творчества Э. Грига		1		Зарисовать музыкальное впечатление о музыке Грига	ноутбук	Развитие наглядно-образного мышления
24		Страницы творчества Э. Грига	1		Зарисовать музыкальное впечатление о музыке Грига		Развитие наглядно-образного мышления
25	Особенности творчества С. Прокофьева		1		Выучить песню «О той весне»	ноутбук	Формирование представлений о героях войны
26		Особенности творчества С. Прокофьева	1		Выучить песню «О той весне»		Формирование представлений о героях войны
27	Музыкальные профессии: композитор, исполнитель, дирижер		1		Сообщение о любимом исполнителе	ноутбук	Развивать музыкальную память.
28		Музыкальные профессии: композитор, исполнитель, дирижер	1		Сообщение о любимом исполнителе		Развивать музыкальную память.
Симфонический оркестр - 6ч							
29	Состав симфонического оркестра. Струнные инструменты.		1		Запомнить: скрипка, виолончель, контрабас	ноутбук	Развитие зрительного и слухового восприятия
30		Состав симфонического оркестра. Струнные инструменты.	1		Запомнить: скрипка, виолончель, контрабас		Развитие зрительного и слухового восприятия
31	Деревянные духовые инструменты		1		Запомнить: гобой, кларнет, фагот, флейта	ноутбук	Вызвать эмоциональный отклик на музыку

32		Медные духовые инструменты	1		Запомнить: туба, труба, тромбон, валторна		Вызвать эмоциональный отклик на музыку
33	Ударные инструменты. Роль дирижера оркестра.		1	Тест	Запомнить: литавры, тарелки, треугольник, кастаньеты, ксилофон	ноутбук	Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах
34		Ударные инструменты. Роль дирижера оркестра.	1		Запомнить: литавры, тарелки, треугольник, кастаньеты, ксилофон		Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах
Итого	17	17	34				

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно – методические пособия

1. Плакат «Музыкальные инструменты»
2. Набор карточек «Музыкальные инструменты»
3. Раздаточный материал (тексты песен)
7. Мультимедийные пособия.
8. Интернет - ресурсы.

Технические средства обучения

- СД MP3 проигрыватель
- Ноутбук
- Музыкальный инструмент - баян