

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей физической культуры,
музыки, изо, черчения, технологии, ОБЖ

Протокол № 1 от 1.08 2018г
Руководитель МО А.С.Захаров

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР

Мер - /Л.В.Терехова/



Адаптированная рабочая программа по музыке и пению

форма обучения: на дому
на 2018-2019 учебный год

Класс: 4б

Количество часов в неделю -1ч

Количество часов в год-34

Учитель: Л.В.Ухаткина

Адаптированная рабочая программа разработана

на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный класс, 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой - М. «Просвещение», 2013г. (курс «Музыка и пение», автор И.В.Евтушенко)

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Цель содержания учебного предмета - овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Задачи содержания учебного предмета:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Заключение ПМПК г. Сызрань от 14.08. 2018г. №1992.Справка ВК от 31.05.2018г, №125. одному учащемуся установлен статусобучающийся с ограниченными возможностями здоровья. Выявлены трудности в обучении, связанные с нарушениями интеллекта: умственная отсталость (вар.1)

Период обучения по программе – третий год

Количество обучающихся – 1

Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ

Мальчик учиться хочет, но не все получается. Задания понимает не всегда. Речь сформирована на бытовом уровне, словарный запас беден. Тексты песен запоминает медленно, но верно. Любит слушать музыку. Различает звучание отдельных музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано), звучание симфонического оркестра. Нарушений дисциплины нет. Мальчик скромный, доброжелательный. Задания выполняет добросовестно, по мере своих возможностей. Уровень общего развития низкий, отстает от развития одноклассников.

Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу

- 1.Обучение в образовательной организации по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью на 2018 - 2019 учебный год.
- 2.Очная форма обучения.
- 3.Полный учебный день. Дозирование учебных нагрузок с учетом психофизических особенностей обучающегося.
- 4.Программно- дидактическое обеспечение в соответствии с программой обучения. Специальных учебных средств не требуется.

Рекомендации ПМПК по учебному процессу: обучение в образовательной организации по адаптированной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (вар.1).на 2018-2019 уч.год.

Направления коррекционной работы

- формирование учебной мотивации;
- развитие предпосылок к учебной деятельности;
- развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений, причинно – следственные связи;
- повышение уровня словарного запаса.

Количество учебных часов,на которое рассчитана АОП

Количество часов в неделю: 1 час в неделю (0,5 часа - очное обучение, 0,5 часа - самостоятельное обучение)

Количество часов в год: 34часа (17 часов – очное обучение, 17 часов – самостоятельное изучение)

Форма промежуточного годового контроля

тестирование

Методы обучения, применяемые на уроках

- словесные

- объяснительно – иллюстративные
- наглядные
- коммуникативные
- контроля

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка «5» выставляется, если у ученика: сформированы музыкальные представления, понятия, умения в соответствии с программными требованиями. Развит интерес к музыкальной деятельности и музыкально–эстетические чувства, проявляет активность в музыкально-исполнительской деятельности на основе достаточно развитого волевого напряжения; осознает зависимость успехов от прилагаемых усилий, активен во всех видах музыкальной деятельности; связь компонентов музыкальной деятельности устойчива.

Оценка «4» выставляется, если у ученика: сформированы музыкальные представления, понятия, чувства, интерес, но испытывает трудности в оперировании ими. Понимает примерное содержание музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. В музыкальной деятельности активен, но при наличии внешнего побуждения. Осознает зависимость успехов от прилагаемых усилий, доброжелателен в отношениях. Связь всех компонентов музыкальной деятельности устойчивая.

Оценка «3» выставляется, если у ученика: музыкальные представления, понятия и умения сформированы частично, оперирует ими неумело. В музыкальной деятельности неактивен. Недостаточно выражены волевые качества. Понимая связь усилий и успехов, допускает халатность, леность. В учебной деятельности малоактивен.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Учащийся должен **знать**:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);

Учащийся должен **уметь**:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Личностные

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Содержание учебного предмета, курса

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песни.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмичное и выразительное, с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки -10ч

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№урока	Раздел, тема урока		Кол-во часов	№Лаб.работ	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
1	Музыкальный темп.		1		Учить «Веселые путешественники»	ноутбук	Формирование учебной мотивации
2		Музыкальный темп.	1		Учить «Веселые путешественники»		Формирование учебной мотивации
3	Одночастная форма музыки в пьесах.		1		Учить «Веселые путешественники»	ноутбук	Развитие предпосылок к учебной деятельности
4		Одночастная форма музыки в пьесах.	1		Учить «Веселые путешественники»		Развитие предпосылок к учебной деятельности
5	Двухчастная форма в пьесах.		1		Выучить 1 куплет песни «Дружат дети всей земли».	ноутбук	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду событий, явлений
6		Двухчастная форма в пьесах.	1		Выучить 1 куплет песни «Дружат дети всей земли».		Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду событий, явлений

7	Трехчастная форма в пьесах.		1		Нарисовать «Осень»	ноутбук	Повышение уровня словарного запаса.
8		Трехчастная форма в пьесах.	1		Нарисовать «Осень»		Повышение уровня словарного запаса.
9	Форма рондо		1		Доучить песню «Дружат дети всей земли»	ноутбук	Развитие памяти
10		Форма рондо	1		Доучить песню «Дружат дети всей земли»		Развитие памяти
11	Двухчастная форма в произведениях.		1		Учить песню «Почему медведь зимой спит».	ноутбук	Развитие внимания
12		Двухчастная форма в произведениях.	1		Учить песню «Почему медведь зимой спит».		Развитие внимания
13	Трехчастная форма в произведениях		1		Учить «Новогодний хоровод»	ноутбук	Развитие произвольной регуляции
14		Трехчастная форма в произведениях	1		Учить «Новогодний хоровод»		Развитие произвольной регуляции
15	Мелодия и сопровождение в пьесах.		1		Учить «Новогодний хоровод»	ноутбук	Повышение уровня словарного запаса.
16		Мелодия и сопровождение в пьесах.	1		Учить «Новогодний хоровод»		Повышение уровня словарного запаса.
17	Мелодия и сопровождение в песнях.		1		Выучить 1 купл. «Стой, кто идет»	ноутбук	Расширение знаний и представлений об окружающем
18		Мелодия и сопровождение в песнях.	1		Выучить 1 купл. «Стой, кто идет»		Расширение знаний и представлений об окружающем
19	Музыкальный инструмент (балалайка)		1		Слушать звучание балалайки	ноутбук	Развитие зрительной памяти
20		Музыкальный инструмент (балалайка)	1		Слушать звучание балалайки		Развитие зрительной памяти
21	Музыкальный инструмент (виолончель).		1		Доучить песню «Стой, кто идет»	ноутбук	Развитие слуховой памяти
22		Музыкальный инструмент (виолончель).	1		Доучить песню «Стой, кто идет»		Развитие слуховой памяти
23	Музыкальный инструмент (саксофон).		1		Слушать музыку «Вальс цветов»	ноутбук	Снятие эмоционального напряжения
24		Музыкальный инструмент (саксофон).	1		Слушать музыку «Вальс цветов»		Снятие эмоционального напряжения
25	Разучивание «Песенка крокодила Гены»		1		Слушать музыку А. Моцарта	ноутбук	Повышение уровня словарного запаса
26		Разучивание «Песенка крокодила Гены»	1		Слушать музыку А. Моцарта		Повышение уровня словарного запаса
27	Слушание Ф. Шуберт, «Аве,		1		Выучить песню	ноутбук	Расширение знаний и представлений об

	Мария»				«Голубой вагон»		окружающем
28		Слушание Ф. Шуберт, «Аве, Мария»	1		Выучить песню «Голубой вагон»		Расширение знаний и представлений об окружающем
29	Темп в музыке.		1		Слушать «Прекрасное далеко»	ноутбук	Развитие слуховой памяти
30		Темп в музыке.	1		Слушать «Прекрасное далеко»		Развитие слуховой памяти
31	Динамические оттенки.		1		Слушать «Буратино»	ноутбук	Расширение знаний и представлений об окружающем
32		Динамические оттенки.	1		Слушать «Буратино»		Расширение знаний и представлений об окружающем
33	Ритм в музыке.		1	тест	Шагать в темпе марша.	ноутбук	Развитие внимания
34		Ритм в музыке.	1		Шагать в темпе марша.		Развитие внимания
Итого	17ч	17ч	34ч				

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия

- Карточки с изображением музыкальных инструментов;
- Портреты композиторов;
- Дидактический материал.

Технические средства обучения:

- Ноутбук
- Баян;
- СД mp3 проигрыватель.