

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 14.08. 2018 г

Руководитель МО *Бурда Коровирина В.А.*

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР

Терехова Л.В. / Терехова Л.В./



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

форма обучения: на дому

на 2018 -2019 учебный год

Класс: 3

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 136

Учитель: Исаева Г.Г.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)

- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1

- на основе программы курса «Литературное чтение» (автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий), Москва, « Просвещение» , 2015год

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Данная адаптированная образовательная программа составлена с учётом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей учащейся 3 класса на основе заключения Сызранской психолого-медико-педагогической комиссии от 17.08.2018г. №1998, в соответствии с которым по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования учащейся подтвержден статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Комиссией рекомендовано индивидуальное обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования по адаптированной программе для детей с задержкой психического развития (7.1)

-Период обучения-1 год

Педагогическая характеристика на обучающуюся.

Учебная мотивация сформирована частично, преобладание мотивов (игровых, личных потребностей, по типу здесь и сейчас, руководствуется сиюминутными желаниями).

Учебная мотивация сформирована частично, преобладание мотивов (игровых, личных потребностей, по типу здесь и сейчас, руководствуется сиюминутными желаниями).

Программный материал усваивает частично, удовлетворительно.

Насколько осознает и принимает учебную задачу (понимает частично, только с помощью учителя);

Способность удержать учебную задачу (теряет цель, не удерживает – требуется постоянная помощь, многократная обучающая помощь);

Построение плана ее решения (при планировании испытывает затруднения – не может построить правильный порядок действий).

Какими методами, средствами и путем пользуется в процессе практического решения учебных задач (стремиться идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается в случае затруднений, при решении учебных задач не способна к выбору из предложенных утверждений верного ответа)

Стратегии решения проблем (при возникновении затруднений идет на контакт с педагогом, но помощь не всегда эффективна, особенно при выполнении грамматических заданий). Особенности контрольно-оценочных действий и критичность отношения к ситуации (указывается доминирующий вид контроля - пошаговый и степень его сформированности – сформирован недостаточно, присутствует эпизодически, реагирует на различный результат в зависимости от настроения, иногда не удовлетворена оценкой работы, умеет находить и исправлять ошибки, есть периодичность повторения ошибок в случае исправления, адекватна)

Указать, какие затруднения испытывает, по каким видам учебной деятельности:

При визуальном восприятии учебного материала не может долго удерживать внимание.

При письме «на слух» может допускать ошибки, при списывании затруднений не испытывает

Для запоминания пользуется приемами выполнения работы по предложенному плану, алгоритму.

Уровень понимания смысла прочитанного - низкий.

Степень осмысленности материала (знания поверхностны, неустойчивы), способность к переносу в иные условия (действует по аналогии, испытывает затруднения, так как не имеет устойчивого внимания) и применению на практике (с помощью учителя проводит практические работы)

холерик

визуал

Ведущее полушарие левое

Общая характеристика внимания (переключаемость – наибольшие затруднения испытывает при устных ответах на вопросы, при выполнении заданий учебника).

Работоспособность низкая, утомляемость быстрая, выполняет чуть более половины запланированного учителем задания;

Характеристика особенностей восприятия: требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый материал. С трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями. Замедленность восприятия, узость объема восприятия, выхватывание отдельных частей объекта, нарушение избирательности восприятия.

Особенности мнестической деятельности с указанием доминирующего типа памяти: наглядно-образная, кратковременная. Характер процесса запоминания: непродуктивный. Какой мнестический процесс доминирует: забывания;

Особенности мыслительной деятельности: недоразвитие словесно-логического мышления, слабость обобщения, трудности в понимании смысла явления или факта. Трудности в установлении отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия. Активность мыслительных процессов снижена. Она выполняет задания, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Речевая деятельность: недоразвитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Мал словарный запас.

Характеристика эмоциональной сферы: Эмоции в целом сохранены, поверхностны и неустойчивы. Слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, агрессивных расстройств не наблюдается, уравновешена, доминирующее настроение - веселое.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, большой внушаемостью. Недоразвитие мотивационной сферы, слабость побуждений, недостаточность инициативы.

Самооценка занижена.

При наличии поведенческих реакций отметить их характер и степень частоты, адекватности проявлений, социальный характер (спокойна, адекватно реагирует на замечания, на результат). Особенности волевой регуляции психической деятельности (не способна к волевым усилиям, наличие контроля за своими поступками).

Спокойна, добродушна, легко вступает в контакт с учителем. Не агрессивна. Очень подвижна, любит рисовать, танцевать, спортивна. Школу посещает регулярно, ей нравится общение с детьми. Не усидчива.

Коммуникативные навыки (устанавливает контакты только со знакомыми, глубина контактов (зависимость от личных целей, потребностей);
Отношения со взрослыми (легко идет на контакт).

Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу

При организации индивидуальных учебных занятий с учащейся с ОВЗ необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащейся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют её познавательную деятельность, развивают её речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащейся.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Направления коррекционной работы:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- развитие умения работать по алгоритму;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;

Коррекция – развитие речи:

- коррекция диалогической речи

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа:

Количество часов в неделю: 4 часа (2 часа – очное обучение, 2 часа – самостоятельное изучение)

Количество часов в год: 136 часов (68 часов – очное обучение, 68 часов – самостоятельное изучение)

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания – комплексная диагностическая работа

Методы обучения, применяемые на уроках:

Наглядные методы (картины, схемы, таблицы, демонстрация предметов, компьютерные презентации)

Практические (метод упражнений, игра, практические работы)

Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение)

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии формирования **навыка чтения** третьеклассников:

Выставление отметки читательской деятельности:

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Техника чтения:

Объём

Отметка

«5» - норма, выше нормы

«4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы

«2» - менее 50% от нормы

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины,

музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар-

тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым

событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

• *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и

праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

• находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

	3 класс
Создание, представление и передача сообщений Обучающийся научится:	<ul style="list-style-type: none">· создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;· создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;· создавать диаграммы, планы территории и пр.;· создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);· размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

	· пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
Обучающийся получит возможность научиться	<i>· создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i>
Планирование деятельности, управление и организация Обучающийся научится:	· создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; · определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; · планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. Выпускник получит возможность научиться: · проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; · моделировать объекты и процессы реального мира.

Содержание учебного предмета, курса

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
Оценка достижений

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.
Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.
Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».
Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв.

Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи *учебника, книг о Крылове*. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.

Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благикина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль

произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел, тема урока		Кол-во часов	№ Лабораторной или практической работы, контрольная работа	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
	Самое великое чудо на свете(2ч)						
1(1)	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров		1 ч		С.8-12		Формирование положительного отношения к школе, учебной мотивации. Развитие устойчивого внимания, памяти, речи, навыка чтения
2(2)	Первопечатник Иван Фёдоров		1ч		подобрать материал о		Развитие устойчивого внимания, памяти, речи,

					первопечатник Иване Федорове		навыка чтения
	Устное народное творчество (14ч)						
3		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
4(3)	Русские народные песни.		1ч		С.14-17, читать выр-но		Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений
5(4)	Докучные сказки.		1 ч		С.18-19, сочинить докучную сказку	Электронное приложение к учебнику	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста
6		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, богородская игрушка	1ч				
7(5)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		1 ч		С.22-27, з.9		Развитие лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч				
9(6)	«Иван-царевич и серый волк»		1 ч		С.28-39, читать выр-но, нарисовать иллюстрацию		Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
10		«Иван-царевич и серый волк»	1ч				
11(7)	Русская народная сказка		1 ч		С.40-50,		Развитие лексико –

	«Сивка-бурка»				читать выр-но		грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания
12-13		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2ч				
14(8)	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин		1 ч		С.51-57, принести любимые книги с волшебным и сказками		Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста. Повышение уровня словарного запаса
15		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1ч				
16		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1ч				
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)						
17		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
18(9)	Проект «Как научиться читать стихи»		1ч		С.59-61		Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»		1 ч		С.62-63, читать выр-но		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
20		Ф.И.Тютчев «Листья»	1ч				
21(10)	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»		1 ч		С.64-65, читать	Электронно е приложение к учебнику	Развитие самоконтроля, памяти. Развитие произвольной регуляции.
22		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1 ч				
23(11)	И.Никитин «Встреча зимы»		1ч				Развитие навыка чтения, словарного запаса,

							устойчивости и концентрации внимания
24(12)	И.Суриков «Детство»		1 ч		С.72-75,читать		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания
25		И.Суриков «Зима».	1 ч				
26(13)	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок)						Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
27(14)	Оценка достижений		1ч				Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти
	Великие русские писатели (26ч)						
28		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
29		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1ч				
30(15)	А.Пушкин. Стихи.		1 ч		С.86-87,выучить одно из стихотворений		Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
31(16)	А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»		1 ч		С.88-89,читать выр-но		Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти
32(17)	А.Пушкин «Зимний вечер»		1ч		С.90-91		Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения

33-34 (18-19)	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»		2 ч		С.92-129,читать,в ыучить отрывок, з.8	Электронно е приложение к учебнику	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
35-36		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	2ч				
37		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1ч				
38		Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1ч				
39(20)	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»		1 ч		С.134-137,читать		Развитие устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного. Повышение уровня словарного запаса
40		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1ч				
41(21)	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		1 ч		С.137-139 ,читать		Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти
42		М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1 ч				
43(22)	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		1ч				Развитие устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного. Развитие произвольной регуляции. Повышение уровня словарного запаса

44		М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1 ч				
45(23)	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)		1 ч		С.150-156, читать.		Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения
46(24)	Л.Н.Толстой «Акула»		1 ч				Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
47		Л.Н.Толстой «Акула»	1 ч				
48		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1 ч				
49(25)	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		1 ч		С.160-163, пересказ, нарисовать иллюстраци ю		Развитие самоконтроля, работоспособности, памяти. Повышение уровня словарного запаса
50-51		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2ч				
52(26)	Обобщение по разделу. Оценка достижений.		1 ч		н/з		Развитие устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного
53		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»					
	Поэтическая тетрадь 2. (6ч)						
54		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
55(27)	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»		1ч		С.168-170, читать выр- но	Электронно е приложение	Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации

						к учебнику	внимания
56(28)	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		1 ч		С.170-172, выучить наизусть отрывок		Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
57		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1 ч				
58(29)	И.А.Бунин. Стихи		1 ч		С.174-177, читать выр-но		Развитие устойчивости и концентрации внимания, понимания смысла прочитанного
59(30)	Оценка достижений.		1ч				Развитие устойчивости и концентрации внимания, понимания смысла прочитанного
	Литературные сказки (9ч)						
60		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
61(31)	Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		1ч		С.182, читать		Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Развитие произвольной регуляции. Повышение уровня словарного запаса
62		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч				
63(32)	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		1 ч		С.188-195, читать		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного
64		В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч				

65(33)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		1 ч		С.196-208, читать выр-но		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения
66-67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2ч				
68(34)	Оценка достижений.		1 ч	Тест	С.209-211		Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
	Были-небылицы (10ч)						
69		Знакомство с названием раздела.	1ч				
70(35)	М.Горький «Случай с Евсейкой»		1 ч		С.4-11, читать		Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
71		М.Горький «Случай с Евсейкой»	1ч				
72(36)	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»		1 ч		С.12-24, читать выр-но		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного
73-74		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	2ч				
75(37)	А.Куприн «Слон»		1ч		С.25-41, разделить на части, пересказать.		Повышение уровня словарного запаса
76-77		А.Куприн «Слон»	2ч				
78(38)	Оценка достижений		1ч	Тест			Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла

							прочитанного
	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)						
79		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
80(39)	С.Черный .Стихи.		1 ч		С.46-49, читать выр- но	Электронно е приложение к учебнику	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
81(40)	А.Блок. «Ветхая избушка»		1 ч		С.50-54, читать		Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
82		А.Блок. «Сны», «Ворона»	1 ч				
83(41)	С.Есенин «Черёмуха».		1 ч		С.55-56, читать		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения
84(42)	Оценка достижений		1 ч		С.56-57		Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
	Люби живое (16ч)						
85		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
86(43)	М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)		1 ч		С.58- 59,читать		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи
87(44)	И.Соколов-Микитов «Листопадничек		1 ч		С.60-67, прочитать, придумать продолжени е		Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания. Повышение уровня словарного запаса
88		И.Соколов-Микитов «Листопадничек					
89(45)	В.И.Белов «Малька		1 ч		С.68-70,		Развитие памяти, техники

	провинилась»				пересказ		чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
90		В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1 ч				
91(46)	В.Бианки «Мышонок Пик»		1ч		С.73-82, пересказ		Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
92		В.Бианки «Мышонок Пик»	1ч				
93(47)	Б.С.Житков «Про обезьянку»		1 ч		С.83-97, читать выр-но, нарисовать иллюстрацию		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи
94-95		Б.С.Житков «Про обезьянку»	2ч				
96(48)	В.П.Астафьев «Капалуха»		1 ч		С.98-102, пересказ от имени глухарки		Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
97-98		В.П.Астафьев «Капалуха»	2ч				
99		В.Ю Драгунский «Он живой и светится».	1ч				
100(49)	Оценка достижений		1 ч	Тест	С.102-106, принести энциклопедии о животных		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения. Развитие произвольной регуляции.
	Поэтическая тетрадь 2 (8ч)						
101		Знакомство с названием раздела.	1ч				
102(50)	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой		1 ч		С.110-111, наизусть	Электронно е	Развитие устойчивости и концентрации внимания,

	поляной»					приложение к учебнику	словесно – логического мышления, техники чтения
103(51)	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»		1 ч		С.112-115, читать выр-но		Развитие навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
104		А.Л.Барто «В театре»	1ч				
105(52)	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»		1 ч		С.116-117, читать		Развитие устойчивого внимания, памяти, речи. Повышение уровня словарного запаса
106-107		Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	2ч				
108(53)	Оценка достижений		1 ч		С.118-119, читать, нарисовать иллюстрацию		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)						
109		Знакомство с названием раздела.	1ч				
110(54)	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		1 ч		С.124-128, составить рассказ о бабушке		Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения
111(55)	А.П.Платонов «Цветок на земле»		1 ч		С.129-136, читать выр-но		Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
112		А.П.Платонов «Цветок на земле»	1ч				
113(56)	А.П.Платонов «Ещё мама»		1 ч		С.137-143,		Развитие навыка чтения,

					читать, придумать продолжение		смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания
114		А.П.Платонов «Ещё мама»	1 ч				
115(57)	М.Зощенко «Золотые слова»		1 ч		С.144-153, краткий пересказ		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения
116(58)	М.Зощенко «Великие путешественники»		1 ч		С.154-164, краткий пересказ	Электронное приложение к учебнику	Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения
117		М.Зощенко «Великие путешественники»	1 ч				
118(59)	Н.Носов «Федина задача», «Телефон»		1 ч		С.164-172, читать выр-но		Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
119		Н.Носов «Телефон»	1 ч				
120(60)	Оценка достижений		1 ч	Тест	С.172		Развитие словесно – логического мышления, техники чтения
	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8ч)						
121		Знакомство с названием раздела.	1 ч				
122(61)	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		1 ч		С.175-178, читать выр-но		Повышение уровня словарного запаса
123(62)	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»		1 ч		С.179-183, читать		Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного

124		Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1ч				
125(63)	Г.Остер «Вредные советы»		1 ч		С.183-186, выучить несколько вредных советов	Электронно е приложение к учебнику	Развитие произвольной регуляции.
126		Г.Остер «Как получаются легенды»	1ч				
127		Р.Сеф «Весёлые стихи»	1 ч				
128(64)	Оценка достижений		1ч				Развитие словесно – логического мышления, техники чтения
	Зарубежная литература (8ч)						
129		Знакомство с названием раздела.	1ч				
130(65)	Мифы Древней Греции		1 ч		С.190-199, читать выр- но		Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного. Повышение уровня словарного запаса
131-132		Мифы Древней Греции	2ч				
133-134 (66-67)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		2ч		С.200-215, читать. Составить вопросы по содержанию сказки		Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения
135		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч				
136(68)	Обобщение по теме «Зарубежная литература»		1ч	к/р			Развитие словесно – логического мышления, техники чтения

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс

Программа:

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.- М.: Просвещение, 2015

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2018

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2018

Методическая литература:

Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. Стефаненко Н. А. – М.: ВАКО, 2014.