

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 14.08. 2018г
Руководитель МО Проф Ю.А. Просвирнина

Проверено
заместителем директора по УВР
Мер /Л.В.Терехова /

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
Малых /А.М.Малых/
Приказ № 500 от 14.08 2018 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

обучение на дому

на 2018-2019 учебный год

Класс: 3 Б
УМК:Школа России
Количество часов в неделю: 4 ч.
Количество часов в год: 136 ч.
Учитель: Валькова Г.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной 31.08.2016 года №760/1)
- на основе программы курса Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015г.

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Цель адаптированной образовательной программы: формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни, способствующих социальной адаптации, повышению уровня общего развития учащейся с ЗПР;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Данная адаптированная образовательная программа составлена с учётом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей учащегося 3 класса на основе заключения Сызранской психолого-медико-педагогической комиссии от 17.08.18 г № 2049, определен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Комиссией рекомендовано индивидуальное обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития (вид 7.1).

Период обучения-третий год.
Количество обучающихся: 1 человек

Педагогическая характеристика на

Раздел	Критерии и конкретные примеры формулировок
1. Организация обучения	
Программа обучения	<i>Адаптированная основная общеобразовательная программа, УМК «Школа России»</i>
Срок обучения в данном ОУ по данной программе	<i>Третий год</i>
Форма обучения	<i>Обучение на дому</i>
2. Учебная деятельность	
Сформированность мотивации на учебную деятельность	<i>Учебная мотивация:</i> положительное. Учиться хочет, но не всё получается.
Успешность овладения программным материалом с указанием внешних причин в случае успеваемости или неуспеваемости (из-за нарушений поведения, частых заболеваний, соматической ослабленности, ограниченного/ фрагментарного запаса представлений, знаний об окружающем; нарушений... и т.д.)	<p>С трудом пишет под диктовку, пропускает гласные буквы. Может списывать с печатного текста. Может выделять главное в учебном материале, делать обобщения и выводы по вопросам учителя. Самостоятельно читает с трудом. С трудом находит в словах нужные звуки и определяет их последовательность. Делить на слоги может. наводящих вопросов, геометрические построения ведёт неточно и небрежно. На занятиях спокоен. Есть способность к волевому усилию, пытается доводить начатое до конца. Тетради ведет небрежно, но научился правильно оформлять запись в тетрадях.</p> <p>- <i>характер ошибок: по математике не усвоил:</i> названия компонентов при сложении и вычитании, при умножении и делении, состав чисел второго десятка, таблицу умножения на 2 по порядку запомнил, а соответствующие случаи деления не усвоил, таблицу умножения на 3 не выучил, не может переводить дециметры в сантиметры, По русскому языку не может дать характеристику согласных звуков (парные, звонкие, глухие, твердые мягкие) Искажает написание букв. Не может самостоятельно выполнять перенос слов, пользуясь правилом. При письме под диктовку пропускает гласные буквы, не соблюдает начало и конец предложений, имена собственные может писать с маленькой буквы, если не напомнить, допускает ошибки на сочетания жи-ши, ча – ща, чу-щу, чк, чн. Не может выполнять звуко – буквенный По математике устный счет ведёт с трудом, опираясь на числовой ряд, приёмы письменного сложения и вычитания в пределах 100 освоил, но забывает, при решении задач затрудняется в записи условия, простые задачи понимает и может решить самостоятельно, составные задачи</p>

	<p>решает с помощью анализ. По чтению может прочитать 10 слов в минуту. При чтении искажает слова, не дочитывает окончания, а придумывает по смыслу. Любит пересказывать, учить стихи наизусть(но допускает много ошибок). По окружающему миру знает название времен года, отличительные их признаки, но путает очерёдность в годовом круге, путает очерёдность месяцев в году, различает домашних и диких животных. Легко даются темы, которые связаны с бытовыми особенностями.</p>
Особенности учебно-познавательной деятельности	Учебную задачу воспринимает. Воспринимает учебную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять инструкцию. Не может найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе.
Расшифровка особенностей овладения учебными знаниями, умениями, навыками	Недостаточная сформированность основных мыслительных операций и памяти. Речь сформирована на бытовом уровне, словарный запас беден. Плохо развита письменная речь. <i>вероятная причина недостатков в обучении</i> – понимание учебного материала есть при индивидуальной работе, но резко нарушено внимание, быстро утомляется, нет соответствующей помощи от родителей в тренировке чтения и письма.
Особенности психического развития	
Тип темперамента	сангвиник
Репрезентативная система (доминирующая модальность при приеме и переработке информации)	визуал
Ведущее полушарие	правое
Особенности познавательных процессов	<p>Работоспособность неустойчивая и утомляемость быстрая. Процессы восприятия протекают замедленно. Отмечается поверхностность и недостаточная обобщенность восприятия. Представления лишены обобщенности, полноты. Память наглядно-образная, долговременная ; процесс запоминания непродуктивный, доминирует забывание;</p> <p>Решение мыслительных задач вызывает значительные затруднения. Рассуждения крайне непоследовательны, причинно-следственные зависимости между явлениями и событиями устанавливаются только с помощью учителя. Умение контролировать и исправлять свои действия, следуя цели задания, практически не сформировано, т. е. отмечается не критичность мышления. Мыслительные операции развиты слабо: наблюдаются бессистемность и не последовательность анализа при выполнении новых заданий при сравнении трудно исключить несущественные признаки, операции обобщения и классификации в ряде случаев тоже опираются на несущественные признаки. Аналогию между предметами может провести только под руководством учителя, она не может самостоятельно делать выводы. Умозаключения примитивны, алогичны. Преимущественно развит наглядно-действенный вид мыслительной деятельности, в меньшей степени — наглядно-образный, абстрактный.</p> <p>Ребёнок страдает общим недоразвитием речи. Словарь беден, страдает грамматический строй. Монологическая речь связна, не лишена логичности. Может поддерживать беседу, может задавать вопросы, но отмечаются множественные дефекты звукопроизношения его трудно</p>

	понять.
Особенности эмоционально-волевой сферы и личностные особенности	Ребёнок эмоционален, нераздражителен, агрессивных расстройств нет, аффектов нет, уравновешен, доминирует хорошее настроение. В контакт со взрослыми и детьми вступает очень легко, доброжелателен. Способен к волевым усилиям; любит рисовать, лепить, клеить
Особенности общения	В контакт с незнакомыми взрослыми входит с трудом, а с детьми легко, глубина контактов поверхностная. В отношениях со взрослыми не соблюдает дистанции, соскальзывает на роль друга, на замечания реагирует адекватно, присутствует навязчивость в общении. Любимые предметы – математика, технология и рисование. Нелюбимые - чтение и русский язык. Мальчик переживает свои неудачи в обучении, радуется похвале. Не отказывает в помощи учителю и товарищам.
Рекомендации	Для преодоления трудностей в обучении Ване необходимы помощь логопеда и индивидуальный подход.

Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу

При организации индивидуальных учебных занятий с учащимся с ОВЗ необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащемуся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют её познавательную деятельность, развивают её речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Направления коррекционной работы:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой литературного чтения: умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать языковые явления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- развитие умения работать по алгоритму;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;

Коррекция – развитие речи:

- коррекция диалогической речи.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП. Проведена корректировка учебных часов в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ с.Шигоны, предназначенным для обучения детей с ОВЗ. На изучение предмета отводится 4 ч. в неделю (1,5 ч. - очное обучение, 2,5 ч. самостоятельное изучение). Количество часов в год: 136 ч. (51 ч. - очное обучение, 85 ч. самостоятельное изучение). Проведена корректировка содержания, критериев оценивания и условий определения результатов обучения для учащейся с ОВЗ.

В какие разделы тематического планирования внесены изменения

Раздел	Очное обучение	Самостоятельное обучение	Всего
1. Самое великое чудо на свете.	2ч	0ч.	2ч
2. Устное народное творчество.	8ч	6ч.	14ч
3. Поэтическая тетрадь 1.	2ч	9 ч.	11ч
4 Великие русские писатели.	10ч	16 ч.	26ч
5 Поэтическая тетрадь 2.	2ч	4 ч.	6ч
6 Литературные сказки.	4ч	5 ч.	9ч
7 Были-небылицы.	4ч	6 ч.	10ч
8 Поэтическая тетрадь 1	3ч	3ч	6ч
9 Люби живое.	4ч	12 ч.	16ч
10 Поэтическая тетрадь 2.	3ч	5ч	8ч
11 Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	3ч	9 ч.	12ч
12 По страницам детских журналов	3ч	5 ч.	8ч
13 Зарубежная литература	3ч.	5 ч.	8ч
Итого в год:	51 ч	85 ч.	136ч

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания

Тестирование

Методы обучения, применяемые на уроках

Словесный рассказ, пересказ, беседа, объяснение;

Практический копирование, упражнения, творческие задания, списывание, диктант и др

Наглядный показ образца, демонстрация, иллюстрирование

Объяснительно – иллюстративный

Репродуктивный

Игровой

Упражнения на снятие напряжения

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при **темпе чтения не менее 70 – 80 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»)**; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные результаты

	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
		Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Обучающийся научится:	<p>будут сформированы умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; -мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; -первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «добродетель», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях; -умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; -выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; -группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); -сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, 	<ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; -следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением 	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; - применять систему условных обозначений при выполнении заданий; -предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; -понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; -принимать позицию читателя и

	<p>-умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;</p> <p>-умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.</p> <p>-умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;</p> <p>-умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>-способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;</p> <p>-стремление к успешной учебной деятельности; умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>героям);</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.</p>		<p>слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.</p> <p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>	<p><i>получит возможность для формирования:</i></p> <p>-умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;</p> <p>-умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;</p> <p>-умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</p>	<p>- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</p> <p>-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p>	<p>-составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</p> <p>- умения владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>-самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</p> <p>-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;</p> <p>-умения работать в соответствии с заявленным планом;</p> <p>-умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.</p>

Предметные результаты

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Обучающийся научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</i> - <i>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</i> - <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i> - <i>понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</i> - <i>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</i> - <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</i> - <i>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</i> - <i>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i> - <i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i> - <i>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</i> - <i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</i>

Творческая деятельность Обучающийся научится:	- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
Обучающийся получит возможность научиться:	- <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i> - <i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i>
Литературоведческая пропедевтика научится:	- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:	- <i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i> - <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</i> - <i>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</i>

Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв.

Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи *учебника, книг о Крылове*. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев

сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.

Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение пороям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей Ю. Ермолаев.

«Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

Тематическое планирование с указанием количеств часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Кол -во час.	№ Лаб. или практ. работы, контр. работа	Дифференцированное домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
Самое великое чудо на свете (2 ч)							
1	Рукописные книги Древней Руси.		1		6-17		расширение представлений об окружающем мире
2	Первопечатник Иван Фёдоров		1		8-12		

Устное народное творчество (14 ч)							
3		Знакомство с названием раздела	1		С.13, принести книги по теме раздела		
4	Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки.		1		18-21		развитие артикуляционной моторики
5		Докучные сказки.	1		С.18-19, сочинить докучную сказку		
6		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1		С.20-21		
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		2		22-27		работа по словесной инструкции
9-10	Иван- царевич и серый волк		2		28-39		работа по словесной инструкции
11-12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		2		40-50		развитие артикуляционной моторики
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		С.28-39, читать выр-но, нарисовать иллюстрацию		
14		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		С.51-57, принести любимые книги с волшебными сказками		
15	Оценка достижений		1	Тест №1	51-57		
16		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	проект	С.58, работа над проектом		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)							
17		Знакомство с названием раздела	1		С.59, принести поэтические сборники, стихи из		

					которых вам нравятся		
18		Проект «Как научиться читать стихи»	1		С.60-61, подготовить проект «Как научиться читать стихи»		
19	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»,		1		62-65		развитие артикуляционной моторики
20		Ф.И.Тютчев «Листья»	1		С.63,наизусть		
21		А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		С.64-65, выучить одно из стихотворений		
22		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1		С.66-67, нарисовать иллюстрации и выучить отрывки к ним		
23	И.Никитин«Встреча зимы»,И.Суриков «Детство»		1		68-75		развитие артикуляционной моторики
24		И.Суриков «Детство»	1		С.72-75, выучить первые четыре четверостишия		
25		И.Суриков «Зима»	1		С.76-77,читать выр-но		
26		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1)	1		н/з		
27		Оценка достижений	1	Тест№2	С.78-80, з.9		
Великие русские писатели (26ч)							
28		Знакомство с названием раздела	1		С.81-83, принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся		
29		А. Пушкин. Подготовка	1		С.84-85,подготовить		

		сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»			сообщение о жизни и творчестве А.С.Пушкина		
30		А.Пушкин. Стихи.	1		С.86-87,выучить одно из стихотворений		
31	А.Пушкин «Зимнее утро»		1		84-89		развитие артикуляционной моторики
32	А.Пушкин «Зимний вечер»		1		90-91		развитие артикуляционной моторики
33-34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»		2		С.92-129,читать,выучить отрывок, з.8		работа по словесной инструкции
35-36		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	2		С.92-129,читать,выучить отрывок, з.8		
37		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		н/з		
38		Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		С.30-33, подготовить сообщение об И.А.Крылове		
39	И. Крылов «Мартышка и Очки»		1		132-135		развитие артикуляционной моторики
40		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		С.136-137, наизусть		
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		1		137-139		развитие

						артикуляционной моторики
42		М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1		С.142-143, подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове	
43		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		С.144, читать, сделать иллюстрацию	
44	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень		1		С.145-147, наизусть	развитие артикуляционной моторики
45		Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	1		С.150-151, читать. Подготовить сообщение о писателе	
46-47	Л.Н.Толстой «Акула»	Л.Н.Толстой «Акула»	2		С.152-156, пересказ	расширение представлений об окружающем мире
48		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		156-159, пересказ от имени мальчика	
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		1		160-162	работа по словесной инструкции
50-51		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2		С.162-163	
52	Обобщение по разделу. Оценка достижений.		1		164-166	
53		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1		164-166	
	Поэтическая тетрадь 2. (6ч)					
54		Знакомство с названием раздела	1		С.167, принести поэтические сборники, стихи из которых вам	развитие артикуляционной моторики

					нравятся,		
55		Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1		С.168-170, наизусть		
56	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		1		170-172		развитие артикуляционной моторики
57		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		С.173, читать выр-но		
58	И.А.Бунин. Стихи.		1		174-177		
59		Оценка достижений.	1	Тест№3	Читать стихи		
Литературные сказки (9 ч)							
60		Знакомство с названием раздела	1		С.180-181, принести книгу с любимой сказкой		
61		Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»»	1		С.182, прочитать сказку «Про Комара-Комаровича»		
62	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		1		180-187, пересказать сказку		
63-64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2		188-195, читать, придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»		расширение представлений об окружающем мире
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2		196-208		работа по словесной инструкции
67	Оценка достижений.		1	Тест№4	С.209-211		
68		КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1		С.212-213		
Были-небылицы (10ч)							
69		Знакомство с названием раздела	1		С.3, принести книги Максима Горького		
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	М.Горький «Случай с	2		4-11 читать, придумать		

		Евсейкой»			продолжение сказки		
72-73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	2		12-24, читать выр-но		работа по словесной инструкции
74	А.Куприн «Слон»		1		25-41, разделить на части, пересказать		расширение представлений об окружающем мире
75-76		А.Куприн «Слон»	2		25-41. Придумать невероятную историю		
77		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1		н/з		
78	Оценка достижений		1	Тест №5	41-44		
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)						
79		Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка»	1		С.46, читать выр-но		
80	Саша Чёрный. Стихи.		1		С.47-49, выучить любое стихотворение		развитие артикуляционной моторики
81	А.Блок. «Ветхая избушка»		1		С.50-51, выучить		развитие артикуляционной моторики
82		А.Блок «Сны», «Ворона»	1		С.51-54, выучить одно стихотворение		
83	С.Есенин «Черёмуха»		1		С.55-56, наизусть		развитие артикуляционной моторики
84		Оценка достижений	1		н/з		
	Люби живое (16 ч)						
85		Знакомство с названием раздела	1		Принести любимую книгу по данному разделу		
86		М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1		С.58-59, придумать свой рассказ о том, как вы были в лесу летом		
87-88		И.Соколов-Микитов «Листопадничек	2		С.60-67, прочитать, придумать		

					продолжение		
89	В.И.Белов «Малька провинилась»		1		68-70		развитие артикуляционной моторики
90		В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1		С.70-72, придумать свою историю про Мальку		
91-92	В.Бианки «Мышонок Пик»	В.Бианки «Мышонок Пик»	2		73-82		развитие артикуляционной моторики
93-95		Б.С.Житков «Про обезьянку»	3		С.83-97, читать выр-но, нарисовать иллюстрацию		
96	В.Дуров «Наша Жучка»		1		Прочитать другие рассказы Дурова		работа по словесной инструкции
97		В.П.Астафьев «Капалуха»	1		С.98-102, пересказ от имени глухарки		
98	В.Ю Драгунский «Он живой и светится»		1		С.102-106, принести энциклопедии о животных		работа по словесной инструкции
99		Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1		н/з		
100		Оценка достижений	1		С.106-108		
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)							
101		Знакомство с названием раздела	1		Принести любимые сборники стихов		
102	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»		1		С.110-111, наизусть		развитие артикуляционной моторики
103		А.Л.Барто «Разлука»	1		С.112-113, читать выр-но		
104	А.Л.Барто «В театре»		1		С.113-115, читать выр-но		
105		С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1		С.116-117, выучить стихотворение «Если»		
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»		1		С.118-119, читать,		развитие

					нарисовать иллюстрацию		артикуляционной моторики
107		«Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1		н\з		
108		Оценка достижений	1		С.122		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)							
109		Знакомство с названием раздела	1		Подготовить рассказ о своем друге		
110	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»		1		С.124-128, составить рассказ о бабушке		работа по словесной инструкции
111-112		А.П.Платонов «Цветок на земле»	2		С.129-136, читать выр-но		
113-114		А.П.Платонов «Ещё мама»	2		С.137-143, читать, придумать продолжение		
115		М.Зощенко «Золотые слова»	1		С.144-153, краткий пересказ		
116-117	М.Зощенко «Великие путешественники»	М.Зощенко «Великие путешественники»	2		С.154-164, краткий пересказ		расширение представлений об окружающем мире
118	Н.Носов «Федина задача»		1		164-169		работа по словесной инструкции
119		Н.Носов «Телефон»	1		С.170-172, читать выр-но		
120		Оценка достижений	1	Тест №6	С.172	ПРОК ЛАСС тест №11	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8ч)							
121		Знакомство с названием раздела	1		Подготовить пересказ понравившейся журнальной статьи		
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		1		С.175-178, читать выр-но		работа по словесной инструкции

123		Ю.Ермолаев «Проговорился»,	1		С.179-181, читать по ролям		
124		Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1		С.181-183, читать детские журналы		
125	Г.Остер «Вредные советы»		1		183-184		развитие артикуляционной
126		Г. Остер «Как получают легенды»	1		С.184-186, принести стихи Р.Сефа		расширение представлений об окружающем мире
127	Р.Сеф «Весёлые стихи»		1		С.186-188, читать выр-но		
128		Оценка достижений	1	Тест №7	С.188		
Зарубежная литература (8ч)							
129		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1		С.190-199, читать выр-но		
130	Мифы Древней Греции		1		С.190-199, пересказ, нарисовать иллюстрацию	документ - камера	расширение представлений об окружающем мире
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		1		200-215		работа по словесной инструкции
132-133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2		С.200-215, читать. Составить вопросы по содержанию сказки		
134-135		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2		С.200-215, читать сказки Г.Х.Андерсена		
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг		1		н/з		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
Учебно-методический комплекс

Программа:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. - Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2015

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. -: Просвещение, 2018

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2018

Рабочие тетради:

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. . -М.: Просвещение, 2018

Учебно – методические пособия:

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Таблицы по литературному чтению для 1-4-х классов

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс. (Диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

Смирнова З. Н., Гусева Г. М. Чтение. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2006.

Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

3 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. . – М.: ВАКО, 2014.

К. Козырева О.А., Кутакова К.А. Читай! Размышляй! Пиши!: карт.-задания по русскому языку, чтению и развитию речи. 1,2,3,4 кл. – М.: Гуманитар. Изд. Центр Владос, 2005.

Смирнова З.Н. Обучение чтению // Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы. –

М.: Просвещение, 1982.

Сумарокова В.А. Оптимизация усвоения учебного материала с учётом развития памяти умственно отсталых школьников. – М.: Просвещение, 1986.

Технические средства обучения:

1. Магнитофон

2. Персональные компьютеры (ноутбуки)

3. Компьютерная система (класс): ноутбук для учителя, принтер, проектор, интерактивная доска, документ-камера.

4. Программное обеспечение к системе контроля и мониторинга знаний PROClass с интегрированным набором контрольных тестов по начальной школе

5 Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

6 Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

7 Мультимедийный проектор.

8 Компьютер.

9 Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

10 Стол учительский с двумя тумбами.

11 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.