

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 14.08. 2018 г

Руководитель МО Трифорова Ирина Ю.А.

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР

Терехова Л.В. /Терехова Л.В./

УТВЕРЖДАЮ.

Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны

Ч.М.Малых /Ч.М.Малых/

Приказ № 104 от 16.08.2018 г



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

форма обучения: на дому

на 2018 -2019 учебный год

Класс: 3

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Учитель: Исаева Г.Г.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом от 31.08.2016 года №760/1
- на основе программы «Изобразительное искусство» (автор Б.М.Неменский), Москва, «Просвещение», 2015 год

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Цель программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Данная адаптированная образовательная программа составлена с учётом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей учащейся За класса на основе заключения Сызранской психолого-медико-педагогической комиссии от 17.08.2018г. №1998, в соответствии с которым по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования учащейся подтвержден статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Комиссией рекомендовано индивидуальное обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования по адаптированной программе для детей с задержкой психического развития (7. 1)

-Период обучения-1 год

Педагогическая характеристика на обучающуюся.

Учебная мотивация сформирована частично, преобладание мотивов (игровых, личных потребностей, по типу здесь и сейчас, руководствуется сиюминутными желаниями).

Учебная мотивация сформирована частично, преобладание мотивов (игровых, личных потребностей, по типу здесь и сейчас, руководствуется сиюминутными желаниями).

Программный материал усваивает частично, удовлетворительно.

Насколько осознает и принимает учебную задачу (понимает частично, только с помощью учителя);

Способность удержать учебную задачу (теряет цель, не удерживает – требуется постоянная помощь, многократная обучающая помощь);

Построение плана ее решения (при планировании испытывает затруднения – не может построить правильный порядок действий.

Какими методами, средствами и путем пользуется в процессе практического решения учебных задач (стремиться идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается в случае затруднений, при решении учебных задач не способна к выбору из предложенных утверждений верного ответа)

Стратегии решения проблем (при возникновении затруднений идет на контакт с педагогом, но помощь не всегда эффективна, особенно при выполнении грамматических заданий. Особенности контрольно-оценочных действий и критичность отношения к ситуации (указывается доминирующий вид контроля - пошаговый и степень его сформированности – сформирован недостаточно, присутствует эпизодически, реагирует на различный результат в зависимости от настроения, иногда не удовлетворена оценкой работы, умеет находить и исправлять ошибки, есть периодичность повторения ошибок в случае исправления, адекватна)

Указать, какие затруднения испытывает, по каким видам учебной деятельности:

При визуальном восприятии учебного материала не может долго удерживать внимание.

При письме «на слух» может допускать ошибки,
при списывании затруднений не испытывает

Для запоминания пользуется приемами выполнения работы по предложенному плану, алгоритму.

Уровень понимания смысла прочитанного - низкий.

Степень осмысленности материала (знания поверхностны, неустойчивы), способность к переносу в иные условия (действует по аналогии, испытывает затруднения, так как не имеет устойчивого внимания) и применению на практике (с помощью учителя проводит практические работы)

холерик

визуал

Ведущее полушарие левое

Общая характеристика внимания (переключаемость – наибольшие затруднения испытывает при устных ответах на вопросы, при выполнении заданий учебника).

Работоспособность низкая, утомляемость быстрая, выполняет чуть более половины запланированного учителем задания;

Характеристика особенностей восприятия: требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый материал. С трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями. Замедленность восприятия, узость объёма восприятия, выхватывание отдельных частей объекта, нарушение избирательности восприятия.

Особенности мнестической деятельности с указанием доминирующего типа памяти: наглядно-образная, кратковременная. Характер процесса запоминания: непродуктивный. Какой мнестический процесс доминирует: забывания;

Особенности мыслительной деятельности: недоразвитие словесно-логического мышления, слабость обобщения, трудности в понимании смысла явления или факта. Трудности в установлении отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия. Активность мыслительных процессов снижена. Она выполняет задания, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Речевая деятельность: недоразвитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Мал словарный запас.

Характеристика эмоциональной сферы: Эмоции в целом сохранены, поверхностны и неустойчивы. Слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, агрессивных расстройств не наблюдается, уравновешена, доминирующее настроение - весёлое. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, большой внушаемостью. Недоразвитие мотивационной сферы, слабость побуждений, недостаточность инициативы.

Самооценка занижена.

При наличии поведенческих реакций отметить их характер и степень частоты, адекватности проявлений, социальный характер (спокойна, адекватно реагирует на замечания, на результат). Особенности волевой регуляции психической деятельности (не способна к волевым усилиям, наличие контроля за своими поступками).

Спокойна, добродушна, легко вступает в контакт с учителем. Не агрессивна. Очень подвижна, любит рисовать, танцевать, спортивна. Школу посещает регулярно, ей нравится общение с детьми. Не усидчива.

Коммуникативные навыки (устанавливает контакты только со знакомыми, глубина контактов (зависимость от личных целей, потребностей);

Отношения со взрослыми (идет на контакт).

Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу:

При организации индивидуальных учебных занятий с учащейся с ОВЗ необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащейся.

- 2.Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
- 3.Использовать методы обучения, которые активизируют её познавательную деятельность , развивают её речь и формируют необходимые навыки.
- 4.Корректировать деятельность учащейся.
- 5.Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
- 6.Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Направления коррекционной работы:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать языковые явления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- развитие умения работать по алгоритму;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;

Коррекция – развитие речи:

- коррекция диалогической речи. Образовательная программа

Количество учебных часов, на которое рассчитана адаптированная образовательная программа:

Количество часов в неделю: 1 час (0,5 часа – очное обучение, 0,5 часа – самостоятельное изучение)

Количество часов в год: 34 часа (17 часов – очное обучение, 17 часов – самостоятельное изучение)

Форма промежуточного итогового контроля – практическая работа (рисунок)

Методы обучения, применяемые на уроках:

- *словесные* методы —объяснение, беседа по репродукциям картин;

практические методы —моделирования из бумаги, лепка из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа, работа с разными видами красок.

Наглядные методы (картины, схемы, таблицы, демонстрация предметов, компьютерные презентации)

Практические (метод упражнений, игра, практические работы)

Видеометоды: просмотр презентации, видео.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;

- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;

- неверная передача цвета;

- выход за линии при нанесении цвета;

-неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;

- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;

- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;

- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные УУД

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные УУД

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные УУД

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного

предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры:

-представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

Создание, представление и передача сообщений Обучающийся научится:	<ul style="list-style-type: none"> ·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; ·создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; ·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; ·создавать диаграммы, планы территории и пр.; ·создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); ·размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; ·пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
Обучающийся получит возможность научиться	·создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
Планирование деятельности,	·создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

<p>управление и организация Обучающийся научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; · планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> · проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; · моделировать объекты и процессы реального мира.
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы)

Художник и музей (8ч)

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой
ТЕМЫ.**

№ урока	Раздел, тема урока		Кол-во часов	№ лабораторной или практической работы, контрольная работа	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
	Искусство в твоём доме. – 8 ч.						
1(1)	Твои игрушки		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
2		Посуда у тебя дома.	1				
3(2)	Обои и шторы у тебя дома.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Формирование положительного отношения к школе, учебной мотивации.
4		Обои и шторы у тебя дома.	1				
5(3)	Мамин платок.		1		Задание не предусмотрено	Документ- камера	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
6		Твои книжки.	1				
7(4)	Открытки.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму

8		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1				
	Искусство на улицах твоего города. – 7 ч.						
9(5)	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.		1		Задание не предусмотрено		Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.
10		Парки, скверы, бульвары.	1				
11(6)	Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.
12		Волшебные фонари	1				
13(7)	Витрины.		1		Задание не предусмотрено		Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
14		Удивительный транспорт.	1				
15(8)	Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы.		1		Задание не предусмотрено		Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
	Художник и зрелище. - 11ч.						
16(9)	Художник в цирке		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер интерактив ная доска	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму

17		Художник в театре.	1				
18(10)	Театр кукол.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
19		Театр кукол.	1				
20(11)	Маски. Афиша, плакат.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.
21		Маски.	1				
22		Афиша, плакат.	1				
23(12)	Праздник в городе.		1		Задание не предусмотрено	Документ-камера	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
24		Праздник в городе.	1				
25(13)	Школьный карнавал. Обобщение темы.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Формирование положительного отношения к школе, учебной мотивации.
26		Школьный карнавал. Обобщение темы.	1				
		Художник и музей. – 8ч.					
27(14)	Музей в жизни города.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму

28		Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.	1				
29(15)	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.		1		Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Формирование умения преодолевать трудности Развитие произвольной регуляции.
30		Картина – портрет.	1		Задание не предусмотрено		Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
31		Картина – натюрморт.	1				
32(16)	Картины исторические и бытовые.		1	к/р	Задание не предусмотрено	проектор компьютер	Повышение уровня словарного запаса. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму
33		Скульптура в музее и на улице.	1				
34(17)	Художественная выставка(обобщение темы)		1		Задание не предусмотрено		Развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду символов, событий, явлений.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно методический комплекс

Программа:

Программа «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия :

Шампарова Л.В. и др. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.

Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.