

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 14.08. 2018г
Руководитель МО Проф Ю.А. Просвирнина

Проверено
заместителем директора по УВР
Мер /Л.В.Терехова /


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
Д.М.Малых/
Приказ № 101 от 16.08. 2018 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
обучение на дому
на 2018-2019 учебный год

Класс: 3 Б
УМК: Школа России
Количество часов в неделю: 1 ч.
Количество часов в год: 34 ч.
Учитель: Валькова Г.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014 г. №1598)
- в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной 31.08.2016 года №760/1)
- на основе программы курса «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы Б.М. Неменский — М.: Просвещение, 2015г.

с.Шигоны 2018год

Пояснительная записка

Цель адаптированной образовательной программы: -формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни, способствующих социальной адаптации, повышению уровня общего развития учащейся с ЗПР;

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Данная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с задержкой психического развития и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку с задержкой психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве, сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Программа строит обучение детей с ОВЗ на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Данная адаптированная образовательная программа составлена с учётом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей учащегося 3 класса на основе заключения Сызранской психолого-медико-педагогической комиссии от 17.08.18 г № 2049, определен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Комиссией рекомендовано индивидуальное обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития (вид 7.1).

Период обучения: - третий год

Количество обучающихся: 1 человек

Педагогическая характеристика

	Раздел	Критерии и конкретные примеры формулировок
	1. Организация обучения	
	Программа обучения	<i>Адаптированная основная общеобразовательная программа, УМК «Школа России»</i>
	Срок обучения в данном ОУ по данной программе	<i>Третий год</i>
	Форма обучения	<i>Обучение на дому</i>
	2. Учебная деятельность	
	Сформированность мотивации на учебную деятельность	<i>Учебная мотивация: положительное. Учиться хочет, но не всё получается.</i>
	Успешность овладения программным материалом с указанием внешних причин в случае успеваемости или неуспеваемости (из-за нарушений поведения, частых заболеваний, соматической ослабленности, ограниченного/ фрагментарного запаса представлений, знаний об окружающем; нарушений... и т.д.)	<p>С трудом пишет под диктовку, пропускает гласные буквы. Может списывать с печатного текста. Может выделять главное в учебном материале, делать обобщения и выводы по вопросам учителя. Самостоятельно читает с трудом. С трудом находит в словах нужные звуки и определяет их последовательность. Делить на слоги может. наводящих вопросов, геометрические построения ведёт неточно и небрежно. На занятиях спокоен. Есть способность к волевому усилию, пытается доводить начатое до конца. Тетради ведет небрежно, но научился правильно оформлять запись в тетрадях.</p> <p>- <i>характер ошибок: по математике не усвоил:</i> названия компонентов при сложении и вычитании, при умножении и делении, состав чисел второго десятка, таблицу умножения на 2 по порядку запомнил, а соответствующие случаи деления не усвоил, таблицу умножения на 3 не выучил, не может переводить дециметры в сантиметры, По русскому языку не может дать характеристику согласных звуков (парные, звонкие, глухие, твердые мягкие) Искажает написание букв. Не может самостоятельно выполнять перенос слов, пользуясь правилом. При письме под диктовку пропускает</p>

		<p>гласные буквы, не соблюдает начало и конец предложений, имена собственные может писать с маленькой буквы, если не напомнить, допускает ошибки на сочетания жи-ши, ча – ща, чу-щу,чк, чн. Не может выполнять звуко – буквенный По математике устный счет ведёт с трудом, опираясь на числовой ряд, приёмы письменного сложения и вычитания в пределах 100 освоил, но забывает, при решении задач затрудняется в записи условия, простые задачи понимает и может решить самостоятельно, составные задачи решает с помощью анализ. По чтению может прочитать 10 слов в минуту. При чтении искажает слова, не дочитывает окончания, а придумывает по смыслу. Любит пересказывать, учить стихи наизусть(но допускает много ошибок). По окружающему миру знает название времен года, отличительные их признаки, но путает очерёдность в годовом круге, путает очерёдность месяцев в году, различает домашних и диких животных. Легко даются темы, которые связаны с бытовыми особенностями.</p>
	Особенности учебно-познавательной деятельности	Учебную задачу воспринимает. Воспринимает учебную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять инструкцию. Не может найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе.
	Расшифровка особенностей овладения учебными знаниями, умениями, навыками	<p>Недостаточная сформированность основных мыслительных операций и памяти. Речь сформирована на бытовом уровне, словарный запас беден. Плохо развита письменная речь.</p> <p><i>вероятная причина недостатков в обучении – понимание учебного материала есть при индивидуальной работе, но резко нарушено внимание, быстро утомляется, нет соответствующей помощи от родителей в тренировке чтения и письма.</i></p>
	Особенности психического развития	
	Тип темперамента	<i>сангвиник</i>
	Репрезентативная система (доминирующая модальность при приеме и переработке информации)	<i>визуал</i>
	Ведущее полушарие	правое
	Особенности познавательных процессов	Работоспособность неустойчивая и утомляемость быстрая. Процессы восприятия протекают замедленно. Отмечается поверхностность и недостаточная обобщенность восприятия. Представления лишены обобщенности, полноты. Память наглядно-образная, долговременная ; процесс запоминания

		<p>непродуктивный, доминирует забывание; Решение мыслительных задач вызывает значительные затруднения. Рассуждения крайне непоследовательны, причинно-следственные зависимости между явлениями и событиями устанавливаются только с помощью учителя. Умение контролировать и исправлять свои действия, следуя цели задания, практически не сформировано, т. е. отмечается не критичность мышления. Мыслительные операции развиты слабо: наблюдаются бессистемность и не последовательность анализа при выполнении новых заданий при сравнении трудно исключить несущественные признаки, операции обобщения и классификации в ряде случаев тоже опираются на несущественные признаки. Аналогию между предметами может провести только под руководством учителя, она не может самостоятельно делать выводы. Умозаключения примитивны, алогичны. Преимущественно развит наглядно-действенный вид мыслительной деятельности, в меньшей степени — наглядно-образный, абстрактный.</p> <p>Ребёнок страдает общим недоразвитием речи. Словарь беден, страдает грамматический строй. Монологическая речь связна, не лишена логичности. Может поддерживать беседу, может задавать вопросы, но отмечаются множественные дефекты звукопроизношения его трудно понять.</p>
	<p>Особенности эмоционально-волевой сферы и личностные особенности</p>	<p>Ребёнок эмоционален, нераздражителен, агрессивных расстройств нет, аффектов нет, уравновешен, доминирует хорошее настроение;</p> <p>В контакт со взрослыми и детьми вступает очень легко, доброжелателен.</p> <p>Способен к волевым усилиям; любит рисовать, лепить, клеить</p>
	<p>Особенности общения</p>	<p>В контакт с незнакомыми взрослыми входит с трудом, а с детьми легко, глубина контактов поверхностная.</p> <p>В отношениях со взрослыми не соблюдает дистанции, соскальзывает на роль друга, на замечания реагирует адекватно, присутствует навязчивость в общении. Любимые предметы – математика, технология и рисование. Нелюбимые - чтение и русский язык.</p> <p>Мальчик переживает свои неудачи в обучении, радуется похвале. Не отказывает в помощи учителю и товарищам.</p>
	<p>Рекомендации</p>	<p>Для преодоления трудностей в обучении Ване необходимы помощь логопеда и индивидуальный подход.</p>

Для обучающегося в созданы специальные условия для обучения:

При организации индивидуальных учебных занятий с учащегося с ОВЗ необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащемуся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность, развивают её речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности.

Коррекционная работа. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с ЗПР, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. Органическое единство практической и мыслительной деятельности учащихся на уроках математики способствует прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений. Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа**, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания;

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- развитие умения работать по алгоритму;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- формирование умения преодолевать трудности;

- формирование устойчивой и адекватной самооценки. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Проведена корректировка учебных часов в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ с.Шигоны, предназначенным для обучения детей с ОВЗ. На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю (0,5 ч. - очное обучение, 0,5 ч. самостоятельное изучение). Количество часов в год: 34 ч. (17 ч. - очное обучение, 17 ч. самостоятельное изучение).

Раздел	Очное обучение	Самостоятельное обучение	Всего
1. Искусство в твоём доме.	5ч	4 ч.	9ч
2. Искусство на улицах твоего города.	4ч	3 ч.	7ч
3. Художник и зрелище.	4ч	6 ч.	10ч
4. Художник и музей.	4ч	4 ч.	8ч
Итого в год:	17ч	17 ч.	34ч

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания

Выставка творческих индивидуальных работ

Методы обучения, применяемые на уроках

Наглядно-образный,
 Проблемный,
 Аналитико-синтетический
 Словесный
 Практический
 Объяснительно – иллюстративный
 Упражнения на снятие напряжения

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве с природой и социальной частью;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- установка на здоровый образ жизни; здоровье сберегающее поведение.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, художественных произведений;
- позитивная самооценка своих художественно- творческих возможностей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающийся 3 класса получит возможность:

- *приобрести умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере художественных произведений разных жанров;*
- *овладеть навыками смыслового прочтения художественных произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;*
- *составлять тексты, связанные с размышлениями о искусстве и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме.*

Предметные результаты по итогам года

Обучающийся 3 класса научится:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.
- Творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в по лесе, и т.д.
- Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

Содержание учебного предмета, курса

Искусство в твоём доме (9ч.)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. *Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома

предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей (8 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Тематическое планирование с указанием количеств часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Кол-во часов	№ Лабораторной или практической работы, контрольная работа	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение					
	Искусство в твоём доме. – 9 ч.						
1.	Осенний вернисаж. Прощание с летом.		1ч.		Задание не предусмотрено		Снятие эмоционального напряжения
2.	Твои игрушки.		1ч.		Задание не предусмотрено		Намечать последовательность выполнения рисунка
3.	Мамин платок.		1ч.		Задание не предусмотрено		Развитие зрительного и слухового восприятия
4.		Обои и шторы в твоём доме.	1ч.		Задание не		

					предусмотрено		
5.	Посуда у тебя дома.		1ч.		Задание не предусмотрено		Ориентироваться в задании и планировать свою работу
6.		Твои книги.	1ч.		Задание не предусмотрено		
7.		Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1ч.		Задание не предусмотрено		
8.	Букет цветов..		1ч.		Задание не предусмотрено		Снятие эмоционального напряжения
9.		Что сделал художник в нашем доме. Обобщающий урок..	1ч.		Задание не предусмотрено		
Искусство на улицах твоего города. – 7 ч.							
10.		Памятники архитектуры – наследие веков.	1ч.		Задание не предусмотрено		
11.	Парки, скверы, бульвары.		1ч.		Задание не предусмотрено		Развитие зрительного и слухового восприятия
12.		Ажурные ограды..	1ч.		Задание не предусмотрено		
13.	Фонари на улицах и в парках.		1ч.		Задание не предусмотрено		Формирование обобщенных представлений о изображении предметов
14.	Витрины магазинов.		1ч.		Задание не предусмотрено		
15.	Транспорт в городе.		1ч.		Задание не предусмотрено		Развитие зрительного и слухового восприятия

16.		Что сделал художник на улицах твоего города.	1ч.		Задание не предусмотрено		
		Художник и зрелище. - 10 ч.					
17-18	Театральные маски	Театральные маски	2ч.		Задание не предусмотрено		Снятие эмоционального напряжения
19		Художник в театре	1ч.		Задание не предусмотрено		
20-21		Театр кукол.	2ч.		Задание не предусмотрено		
22	Театральный занавес.		1ч		Задание не предусмотрено		Формирование обобщенных представлений о изображении предметов
23	Афиша, плакат.		1ч		Задание не предусмотрено		
24	Художник и цирк.		1ч		Задание не предусмотрено		Развитие зрительного и слухового восприятия
25-26		Как художники помогают сделать праздники.	2ч		Задание не предусмотрено		
		Художник и музей. – 8 ч.					
27		Музеи в жизни города.	1ч		Задание не предусмотрено		
28		Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.	1ч		Задание не предусмотрено		
29-30	Картина – пейзаж.	Картина – пейзаж.	2ч.		Задание не предусмотрено		Развитие зрительного и слухового восприятия
31	Картина – портрет.		1ч		Задание не		Формирование обобщенных

					предусмотрено		представлений о изображении предметов
32		В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1ч		Задание не предусмотрено		
33	Исторические картины и картины бытового жанра.		1ч		Задание не предусмотрено		
34	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников.		1ч		Задание не предусмотрено		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно – методический комплекс:

Программа:

Б.М. Неменский. Рабочие программы 1-4.Изобразительное искусство.3 класс М. : Просвещение, 2014.

Учебники:

Коротеева, Е. И.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учебник для общеобразовательных.учреждений / Н. А. Горяева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016 г..

Учебно – методические пособия:

1. Геометрические тела, фигуры, мозаики.
2. Гербарий растений.
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Натуральные предметы.
5. Открытки.
6. Предметные и сюжетные картинки.
7. Произведения народных мастеров.
8. Раздаточный дидактический материал.
9. Репродукции картин художников.
10. Строительный конструктор.
- 11 Таблицы с образцами рисунков.

12. Трафареты предметов.

13. Учебные таблицы.

14. Шаблоны предметов.

Учебное оборудование:

1. Компьютер, мультимедийный проектор.

2. Ресурсы интернета.

3. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты художников, схемы, плакаты, таблички с терминами).

Технические средства обучения:

-аудиоколонки

-мультимедийный проектор

-персональный компьютер

-принтер

-интерактивная доска

-документ-камера

мультимедийный проектор

персональный компьютер

интерактивная доска

документ-камера