

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
« Центр образования» с.Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей физической культуры,
музыки, изо, черчения, технологии, ОБЖ
Протокол № 1 от 1.08 2018 г.

Руководитель МО А.С.Захаров /А.С.Захаров/

ПРОВЕРЕНО

зам.директора по УВР

Л. В. Терехова /Л. В. Терехова /



Адаптированная рабочая программа по музыке
форма обучения: на дому
на 2018-2019 учебный год

Класс: 1в

Количество часов в неделю – 2ч

Количество часов в год – 66ч

Учитель: Ухаткина Л.В.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом минобрнауки России 19.12.2014г. №1599)
- в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом 30.08.2017г. №826/3
- на основе примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью, одобрена решением от 04.07.2017г, протокол №3/17 (<http://fgosreestr.ru/>) (Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта)

с.Шигоны 2018год

Пояснительная записка

Цель содержания учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с интеллектуальными нарушениями как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи содержания учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Заключение ПМПК от 26.06.2018г, №1879. Справка ВК лечебного учреждения от 10.07.18г. (Сызранский психоневрологический диспансер). Одному учащемуся установлен статус ребенок с ОВЗ: выявлены трудности в обучении, связанные с нарушением интеллекта: умственная отсталость, системное недоразвитие речи.

Период обучения по программе – первый

Количество обучающихся- 1 ч.

Педагогическая характеристика

Мальчик поступил в школу — 01.09.2018 г. в 1В класс по направлению ПМПК, обучение ведется по программе VIII вида. До школы посещал д./с. «Сказку». Родители уделяют вопросам воспитания и развития много внимания. Отношения в семье теплые, доброжелательные. Внешний вид у ребёнка всегда опрятный, ухоженный. Материально семья обеспечена. Наблюдается единство требований в воспитании.

Мальчик с удовольствием ходит в школу. Внимание неустойчивое, не может одним видом деятельности заниматься дольше 3 минут. Для привлечения внимания наиболее эффективны индивидуальные задания.

Память кратковременна. Лучше запоминает внешние признаки, трудности в осознании внутренних логических связей. Уровень развития: преобладание механической памяти. Речь отсутствует. Звуки произносит неправильно. Может организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом.

С удовольствием занимается музыкой. Узнает в развивающих музыкальных видеофильмах домашних животных и птиц, при пении старается повторять слова, но получается повторять только отдельные слоги.

Мальчик заинтересован в общении. В конфликты не вступает. Дружелюбный, добрый, иногда обидчивый. Соблюдает дистанцию учитель — ученик. Нуждается в постоянном контроле и поддержке.

Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащимся.
 2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
 3. Использовать методы обучения, которые активизируют их познавательную деятельность, формируют необходимые навыки.
 4. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
 5. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности.
- Рекомендации ПМПК по учебному процессу: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (вар.1) на 2018-2019 уч. год.

Направления коррекционной работы:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений в процессе слушания музыкальных произведений и просмотра видео - фрагментов;

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать;
- развитие умения выделять сходство и различие.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- формирование умения преодолевать трудности.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП

Количество часов в неделю: 2 часа (0.5 часа – очное обучение, 1.5 – самостоятельное изучение)

Количество часов в год: 66 часов (17 часов – очное обучение, 49 часов – самостоятельное изучение)

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания

Тестирование

Методы обучения, применяемые на уроках

Словесный

Практический

Наглядный

Объяснительно – иллюстративный

Игровой

Упражнения на снятие напряжения

Наблюдение за музыкой

Импровизаций

Критерии и нормы оценок

В первом классе не предусмотрены

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать: (Минимальный уровень)

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
 - различение песни, танца, марша;
 - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, колокольчике и др.);
 - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- Обучающийся должен уметь: (Достаточный уровень)

- иметь представление о музыкальных инструментах (колокольчик, свистулька, ложка, треугольник, трещотка, бубен);
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

Личностные результаты

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной деятельности;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Содержание учебного предмета, курса

Музыка для слушания (27ч) Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» (24ч) составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра (15ч) предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, треугольник, бубен, маракасы, кастаньеты, трещотки, ложки.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока		Кол – во часов	№ Лаб. или пр. работы, контр.р аботы	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
	Очное обучение	Самостоятельное изучение	66				
1	Вводный урок		1				Формирование учебной мотивации
2-3		Домашние животные. Музыкальный инструмент- колокольчик	2				Развитие зрительного и слухового восприятия Формирование представлений о музыкальных инструментах (колокольчик)
4	<i>Домашние животные</i>		1				Формирование представлений о домашних животных (кошка, собака)
5-6		Домашние животные	2				Формирование представлений о домашних животных (корова, лошадь)
7		Домашние животные	1				Формирование представлений о домашних животных (поросенок, кролик)
8	<i>Обобщение по теме: «Домашние животные»</i>		1				Формирование представлений о домашних животных (коза, овца)
9-10		«Урожай собирай». Музыкальный инструмент – треугольник	2				Формирование обобщенных представлений об овощах (капуста, огурец), музыкальных инструментах (треугольник)
11-12		«Урожай собирай» Музыкальный инструмент –	2				Формирование обобщенных представлений об овощах (морковь), музыкальных инструментах (металлофон)

		металлофон				
13	«Урожай собирай»		1			Формирование обобщенных представлений об овощах (капуста, огурец, морковь, горох, фасоль...)
14-15		«Урожай собирай»	2			Развитие музыкальной памяти в процессе восприятия музыки об осени, березе
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»Музыкальный инструмент - свистулька		1			Формирование обобщенных представлений об овощах, калине, малине Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (свистулька)
17-18		«К нам гости пришли»	2			Расширение знаний и представлений об окружающем
19	«К нам гости пришли»		1			Расширение знаний и представлений об окружающем
20-21		«К на гости пришли» Музыкальный инструмент - ложки	2			Укрепление эмоционально-волевой сферы, формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (ложки)
22		«К нам гости пришли» Музыкальный инструмент-кастаньеты	1			Формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (кастаньеты)
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»		1			Развитие зрительного восприятия
24-25		«Новогодний хоровод»	2			Развитие наглядно-образного мышления (елка, хоровод) формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (маракасы)
26-27		«Новогодний хоровод» Музыкальный инструмент - маракас	2			Развитие зрительного и слухового восприятия
28	«Новогодний хоровод»		1			Развитие наглядно-образного мышления, формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (трещотка)
29-30		«Новогодний хоровод»Музыкальный инструмент -трещотка	2			Развитие наглядно-образного мышления
31		Новогодний хоровод	1			Развитие зрительной памяти
32	Контрольно - обобщающий урок		1			Развитие эмоциональной отзывчивости

33	«Защитники Отечества»		1				Развитие наглядно-образного мышления, формирование обобщенных представлений о музыкальных инструментах (бубен)
34-35		«Защитники Отечества»	2				Расширение знаний и представлений об окружающем (ракеты, моряки)
36-37		«Девочек наших мы поздравляем»	2				Расширение знаний и представлений об окружающем
38	«Девочек наших мы поздравляем»		1				Укрепление эмоционально-волевой сферы.
39-40		«Девочек наших мы поздравляем» (готовим поделку для девочки)	2				Развитие внимания, трудолюбия
41	Обобщение по темам: «Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем»		1				Повышение уровня словарного запаса
42-43		«Дружба крепкая»	2				Развитие внимания
44	«Дружба крепкая»		1				Развитие зрительного восприятия
45-46		«Дружба крепкая»	2				Расширение знаний и представлений об окружающем
47-48		«Дружба крепкая»	2				
49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»		1				Вызвать эмоциональный отклик на музыку
50-51		«Трудимся с охотой»	2				Расширение знаний и представлений об окружающем
52-53		«Трудимся с охотой»	2				Развитие наглядно-образного мышления
54	«Трудимся с охотой»		1				Расширение знаний и представлений об окружающем
55-56		«Трудимся с охотой»	2				Развитие устойчивого внимания
57		«Трудимся с охотой»	1				
58		«Вот, оно, какое наше лето!»	1				Вызвать эмоциональный отклик на «Песенку кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки»
59-60		«Вот, оно, какое наше лето!»	2				Расширение знаний и представлений об окружающем
61	«Вот, оно, какое наше лето!»		1				Снятие эмоционального напряжения

62-63		«Вот, оно, какое наше лето!»	2				Развитие внимания
64		«Вот, оно, какое наше лето!»	1				Развитие умения работать по словесной инструкции
65		Обобщение по теме «Вот, оно, какое лето!»	1				Развитие эмоционального отклика на музыку
66	<i>Контрольно – обобщающий урок по теме «Вот, оно, какое лето!»</i>		1				Расширение знаний и представлений об окружающем
Итого	17ч	49ч	66ч				

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1 класс

Учебно-методический комплекс

Учебно-методические пособия

1. Е.Д.Критская «Музыка 1 класс» 1CD, mp3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009г
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
5. Набор карточек «Музыкальные инструменты»

Музыкальные инструменты:

-Баян, бубен, колокольчик, треугольник, деревянные ложки, трещотки, свистульки, маракасы, кастаньеты.

Технические средства:

-СД MP3 проигрыватель
-Ноутбук