

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования» с. Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 14.08 2018г.

Руководитель МО Просвирнина Ю.А.Просвирнина

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР  
Терехова Л. В. Терехова



**Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству  
форма обучения: на дому  
на 2018-2019 учебный год**

Класс: 1

Количество часов в неделю – 1ч

Количество часов в год – 33 ч

Учитель: Гаврилова Ю. В.

Рабочая программа разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России 19.12.2014г. №1599)
- в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ с. Шигоны, утвержденной приказом 30.08.2017г. №826/3
- на основе примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью, одобрена решением от 04.07.2017, протокол №3/17 (<http://fgosreestr.ru/>) (рабочие программы курса «Изобразительное искусство 1-4 классы», под редакцией В.В.Воронковой Москва, Просвещение, 2013г.)

С. Шигоны 2018



## Пояснительная записка

### Цель учебного предмета

формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

### Задачи учебного предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- . Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них
- . • Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке)
- . • Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
- . • Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»)

## **Заключение ПМПК**

Заключение Сызранской ПМПК от 26.06 .2018г, № 1879). Справка ВК лечебного учреждения от 10.07.18г. Одному учащемуся установлен статус: «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья». Рекомендовано обучение в 2018-19учебном году по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (легкая) (вар.1) с учетом психофизических особенностей ребенка.

**Период обучения по программе – первый.**

**Количество обучающихся – 1ч.**

**Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ**

### **Специальные условия обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу**

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащимся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют их познавательную деятельность, развивают его речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащихся.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

### **Направления коррекционной работы:**

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

В основе коррекционной работы лежит единство **четырёх функций**: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

**Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

**Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными

представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

#### **Количество учебных часов :**

- в неделю - 1 час ( 0,5 часов - очное обучение; 0,5 часов – самостоятельное обучение)
- в год - 33 часа ( 17 часов – очное обучение; 16 часов – самостоятельное обучение)

#### **Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания**

Выставка работ.

#### **Основные формы и методы организации учебного процесса.**

Форма организации учебного процесса: урок.

**Методы обучения:** словесные (объяснение, беседа);  
наглядные (наблюдения, демонстрация, показ, рассматривание);  
практические (выполнение рисунка).

**Формы учебной деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

**Типы уроков:** урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и оценки знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

#### **Формы и средства контроля**

Способы и формы контроля: текущий контроль.

Контроль знаний на уроках изобразительного искусства осуществляется по критериям:

- умение учащихся правильно выполнять рисунок;
- правильно подбирать цвет;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- правильно проводить нужные линии;

- правильно раскрашивать рисунок;
- правильно рассказать о ходе выполнения рисунка.

### **Система оценивания обучающихся**

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые в результате составляют основу результатов.

Оценку предметных результатов этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающегося уже будут сформированы некоторые начальные навыки письма. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающегося, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающегося, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающегося с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимся даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

### **Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:**

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;

- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 1 классе:**

**Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

**Учащиеся должны знать:**

- название и назначение художественных принадлежностей;
- названия основных цветов;
- названия изображаемых на уроке предметов;
- элементарные правила работы с цветными карандашами;
- порядок изображения одного или нескольких изображений на листе бумаги

**Учащиеся должны уметь:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;



- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

#### **Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В каждом классе программа «Изобразительное искусство» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

*Первое полугодие.  
(пропедевтический период)*

### **Подготовительные упражнения.**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Второе полугодие

### **Декоративное рисование.**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Рисование с натуры.**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

**Рисование на темы.**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

**Беседы об изобразительном искусстве. (2 раза в четверть)**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока очное обучение	Тема урока Самостоятельное обучение	Кол-во часов	Домашнее задание	Коррекционные задачи	№ Лабораторной или практической работы, контрольная работа	УЛО
1	Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.		1		Снятие эмоционального напряжения		
2		Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных	1				
3	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий		1		Снятие эмоционального напряжения		
4		Рисование дугообразных и спиралеобразных линий	1				
5	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		

6		Выражение настроения в изображении. Изображения мира чувств. На голубом небе светит яркое солнце.	1				
7	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др.		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
8		Рисование предметов разной формы в натюрморте	1				
9	Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
10		Линия, точка, пятно. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	1				
11	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
12		Изображение листа дерева. Форма листа. Жилки листа.	1				
13	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)		1		Снятие эмоционального напряжения		

14		Лепка листьев деревьев.	1				
15	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
16		Лепка деревянного дома из пластилина.	1				
17	Рисование елочных игрушек		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
18		Конструирование из бумаги снеговика.	1				
19	Лепка «Елка»		1				
20		Зима. Белый заяц. Лепка.	1				
21	Аппликация «Светофор»		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
22		Учим формы. Аппликация «Рыбка».	1				
23	Рисование с натуры связки воздушных шаров		1		Ориентироваться в задании и планировать свою работу		
24		Весна. Снег тает. Рисуем деревья, почки на деревьях	1				
25	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в		1		Развитие зрительного и слухового восприятия		

	полосе узора для закладки.						
26		Аппликация «Кораблик»	1				
27	Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта		1		Ориентироваться в задании и планировать свою работу		
28		Рисование. Ветка с листьями.	1				
29	Аппликация «Многоэтажный дом».		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		
30		Тематический рисунок. «Наверху облака, внизу цветы».	1				
31	Аппликация «Ракета»		1				
32		Тематический рисунок. «Ночь, луна, домик	1				
33	Рисование с натуры «Ветка в вазе»		1		Намечать последовательность выполнения рисунка		

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**  
**Учебно – методический комплекс:**

**Программа:**

Программа В.В. Воронковой Изобразительное искусство / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение 2013г.

**Учебники:**

**Учебно – методические пособия:**

1. Геометрические тела, фигуры, мозаики.
2. Гербарий растений.
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Натуральные предметы.
5. Открытки.
6. Предметные и сюжетные картинки.
7. Произведения народных мастеров.
8. Раздаточный дидактический материал.
9. Репродукции картин художников.
10. Строительный конструктор.
11. Таблицы с образцами рисунков.
12. Трафареты предметов.
13. Учебные таблицы.
14. Шаблоны предметов.

**Учебное оборудование:**

- 1.Компьютер,
- 2.Ресурсы интернета.
3. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты художников, схемы, плакаты, таблички с терминами).

**Технические средства обучения:**

-персональный компьютер

-