

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на МО учителей изо, черчения, физической
культуры, технологии, музыки

Протокол № 1 от 01.08.2018 г.

Рук-ль МО Захаров А.С. / Захаров А.С./

ПРОВЕРЕНО:

зам.директора по УВР

Терехова Л.В. /Л.В. Терехова/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны

Малых А.М. /А.М. Малых/
Приказ № 904 от 16.08.2018 г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**(индивидуальное обучение на дому)
на 2018-2019 учебный год**

Класс: 6В

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Учитель: Солдатова О.А.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- на основе авторской программы В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой.– М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014)

Шигоны, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом, существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
 - улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения, применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
 - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
 - ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
 - расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Период обучения по программе - второй.

Количество обучающихся - 1.

По результатам психолого – медико-педагогического обследования ученику установлен статус обучающегося: выявлены трудности в обучении, связанные с нарушениями интеллекта: умственная отсталость, системное недоразвитие речи.

Рекомендации Сызранской ПМПК: обучение в образовательной организации по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (вар.1), (заключение ПМПК от 16.08 2018г, №1991). Справка ВК лечебного учреждения №187 от 02.08.18 г.

Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ.

Ученик обучался в 5 классе по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью индивидуально на дому. Познавательные интересы, любознательность у ребенка слабо развиты. С трудом переключается с одного вида деятельности на другой. Быстро устает. Самостоятельно работать не может, требует постоянного внимания со стороны учителя. Никита усваивает программный материал, ему легче всего работать по образцу. С поставленными на уроке задачами он справляется.

Соблюдает правила поведения в школе и на уроке. Никита спокойный, уравновешенный, доброжелательный мальчик.

Даны рекомендации для учителя, которые полностью учтены при составлении рабочей программы: ребёнок нуждается в индивидуальном обучении на дому по адаптированной образовательной программе для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) на 2018-2019 уч. год.

Для обучающегося созданы специальные условия для обучения:

При организации индивидуальных учебных занятий с учащимся с ОВЗ необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащемуся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют его познавательную деятельность, развивают его речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность учащегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности.

Направления коррекционной работы:

Развитие мелкой моторики.

Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.

Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.

Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.

Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.

Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.

Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год(17 часов - очное обучение, 17 часов - самостоятельное изучение), из расчёта 1 час в неделю (0,5 часа - очное обучение, 0,5 часа - самостоятельное изучение).

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя; игровые.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка «5» ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Личностные результаты:

- Развитие навыков адекватной оценки своих ресурсов.
- Помощь в осознании ребенком, необходимости труда, тренировки навыков для достижения хороших результатов в учении.

Содержание учебного предмета, курса.

Для решения поставленных задач рабочей программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы тесно связывается с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 6 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о этих средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов, и действующих лиц, краски и т.) .

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

Программа для специальных (коррекционных) школ 8 вида по изобразительному искусству предусматривает практические и самостоятельные работы на каждом уроке.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: природоведение (рисование времён года), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (развитие мелкой моторики, зрительно- двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Всегда существовала и остаётся актуальной проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, проблема их подготовки к самостоятельной жизни. На занятиях учатся организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом). Дети учатся управлять самим собой, анализировать и контролировать свои выполненные работы, а в последующем и поступки. Умение анализировать и контролировать свои поступки способствует воспитанию чувства собственного достоинства, а значит, и социализации личности. У детей формируется чувство прекрасного, воспитываются эстетические способности

Структура курса

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	2ч.	4ч.	6ч.	4ч.	16ч.
2	Декоративное рисование	5ч.	1ч.	2ч.	-	8ч.
3	Рисование на темы	-	1ч.	1ч.	2ч.	4ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	2ч.	1ч.	1ч.	2ч.	6ч.
	Итого:	9ч.	7ч.	10ч.	8ч.	34ч.

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока		Коррекционная работа
		Очное обучение	Самостоятельное изучение	

1	1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).	<i>Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).</i>	Развитие мелкой моторики. Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
2	1	Составление сетчатого узора: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	<i>Составление сетчатого узора: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).</i>	Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов). Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.
3	1	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	<i>Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей</i>	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
4	1	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	<i>Декоративное рисование – составление эскиза для значка по предложенной учителем форме</i>	
5	1	Рисование народной игрушки (по выбору учителя).	<i>Рисование народной игрушки (по выбору ученика)</i>	
6	1	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя).	<i>Рисование с натуры игрушки (по выбору ученика)</i>	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
7	1	«Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму).	<i>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала</i>	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
8	1	Рисование с натуры объемного предмета: заварочный чайник.	<i>Рисование с натуры объемного предмета (по выбору ученика)</i>	Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.

				Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
9	1	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов «Богатыри»; В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).	<i>Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов «Богатыри»; В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).</i>	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля.
10	1	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Кувшин».	<i>Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Кувшин».</i>	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливая сходство и различие.
11	1	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой».	<i>Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой».</i>	
12	1	Декоративное рисование – открытка к «8 Марта».	<i>Декоративное рисование – открытка к «23 Февраля».</i>	
13	1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: «Кофейник».	<i>Рисование с натуры объемного предмета конической формы (по выбору ученика)</i>	

14	1	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»).	<i>Рисование с натуры птиц (по выбору ученика)</i>	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.
15	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Глобус».	<i>Рисование с натуры предмета шаровидной формы (по выбору ученика)</i>	
16	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудим, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).	<i>Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудим, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).</i>	
17	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла – неваляшка».	<i>Рисование с натуры предмета шаровидной формы (по выбору ученика)</i>	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
Итого:34 часа		17 часов	17 часов	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Авторская программа В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. : В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014)

Оборудование

- Акварельные краски.
- Цветные карандаши.
- Гуашь.
- Мелки восковые.
- Художественные кисти №2-№10.
- Альбомы для рисования.
- Бумага рисовальная.
- Палитра.