

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
« Центр образования» с.Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 14.08 2018 г.

Руководитель МО Терехова Ю.А.Просвирнина

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР
Терехова Л. В. Терехова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны
Малых А.М.Малых
Приказ № 904 от 16.08 2018 г.

Адаптированная рабочая программа по музыке и пению на 2018-2019 учебный год (интегрированное обучение)

Разработана на основе авторской программы В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9
кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой.– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г



Класс: 7в

Количество часов в неделю – 1ч

Количество часов в год – 34 ч

Учитель: Ухаткина Л.В.

с.Шигоны 2018

Пояснительная записка.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия во время пения, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи образовательные

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно – нравственного содержания;
- освоение простых музыкальных жанров (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально – практических умений и навыков музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), творческих способностей.

воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- снятие эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, осуществлять разноуровневый подход в обучении.

Заключение ПМПК: установлен статус: обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, выявлены трудности в обучении, связанные с нарушениями интеллекта.

Период обучения по программе: 7-й год.

Кол-во обучающихся- 1 чел.

Педагогическая характеристика обучающейся с ОВЗ

Девочка обучается по интегрированной форме обучения. Программный материал усваивает частично, испытывает затруднения в запоминании фамилий композиторов, названий инструментов. Недостаточно развита память, логическое мышление. Испытывает затруднения при воспроизведении несложного ритмического рисунка мелодии, запоминании названий музыкальных сочинений. Работоспособность средняя. Память наглядно-образная, кратковременная, присутствуют забывания. Недоразвитие словесно-логического мышления, слабость обобщения, трудности в понимании смысла явления или факта. Эмоции в целом сохранены, поверхностны и неустойчивы. Слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, агрессивных расстройств не наблюдается, уравновешена, доминирующее настроение – серьезное. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных

намерений, большой внушаемостью. Недоразвитие мотивационной сферы, недостаточность инициативы. Самооценка занижена. Всегда следит за своим внешним видом, аккуратна, трудолюбива. Правила поведения на уроке соблюдает безукоризненно. Просьбы и поручения учителя выполняет охотно.

Специальные условия для обучения и рекомендации ПМПК:

Рекомендации ПМПК: ребенок нуждается в создании специальных образовательных условий: обучение в образовательной организации по адаптированной общеобразовательной программе с умственной отсталостью (вар.1). на 2018-1019 уч. год.

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающейся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют их познавательную деятельность, развивают речь и формируют необходимые навыки.
4. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
5. Проявлять особый педагогический такт: постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи обучающейся, своевременно и тактично помогать ей, развивать в ней веру в собственные силы и возможности.
6. Полный рабочий день. Дозирование учебных нагрузок с учетом психофизических особенностей обучающейся.
7. Программно – дидактическое обеспечение в соответствии с программой обучения. Специальных средств не требуется.

Направления коррекционной работы:

1. Развитие психических процессов (восприятия, памяти, внимания, наглядно – образного и наглядно – действенного мышления)
2. Формирование социальных навыков.
3. Формирование навыков классификации и обобщения.

Количество учебных часов, на которое рассчитана АОП - 1 час в неделю, за год – 34 часа.

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания

Тестирование

Методы обучения, применяемые на уроках

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно – иллюстративный

-Практический

Критерии и нормы оценок

Слушание

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Пение

«пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Учащаяся должна знать:

- средства музыкальной выразительности;

- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;

Учащаяся должна уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
 - отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
 - называть произведения, композиторов;
 - называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
 - определять характер, содержание произведения;
 - определять ведущие средства выразительности;
 - давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.
 - самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.
-

Личностные:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- основы музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов.

Содержание учебного предмета, курса

Пение -

Использование песенного материала в диапазоне СИ 1 – МИ 2, однако крайние звуки используются довольно редко. Продолжение работы над формированием певческого звука в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса ученика. Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой инструментальной и вокальной. Вокально - хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки -

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки. Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка - инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной драматургии в оперном искусстве. Особенности творчества композиторов: Глинки, Чайковского, Римского - Корсакова. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада. Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезатор, гитара, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

Музыкальная грамота -

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонация в разговорной речи и в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Перечень разделов, тем	Кол-во часов	№ Лаб., практ, контр. раб.	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
<i>Взаимосвязь легкой и серьезной музыки</i>		<i>9</i>				
1	Легкая музыка.	1		Выучить песню «Дорога добра»	ноутбук	Формирование учебной мотивации
2	Мелодия, основное выразительное средство.	1		Доучить песню «Дорога добра»		Развитие восприятия
3	Серьезная музыка.	1		Знать названия струнных	ноутбук	Развитие памяти

				инструментов симф. орк.		
4	Серьёзная музыка.	1		Слушать 2 ч симфонии №5 Бетховена	ноутбук	Повышение уровня словарного запаса
5	Взаимосвязь легкой и серьёзной музыки.	1		Выучить песню «Школьный корабль»		Развитие внимания
6	Взаимосвязь легкой и серьёзной музыки.	1		Доучить текст песни	ноутбук	Формирование социальных навыков
7	Вокальная музыка.	1		Выучить песню «Все пройдет»		Развитие восприятия музыки
8	Вокальная музыка.	1		Доучить песню «Все пройдет»	ноутбук	Развитие внимания
9	Интонация в разговорной речи и в музыке.	1		Не предусмотрено		Развитие умения сравнивать
Композиторы		7				
10	Особенности творчества М. Глинки.	1		Выучить песню «Огромное небо»		Развитие памяти
11	Особенности музыки Г. Свиридова.	1		Доучить песню «Огромное небо»	ноутбук	Расширение знаний и представлений об окружающем
12	Особенности творчества П. Чайковского.	1		Выучить «Песню о хорошем настроении»		Снятие эмоционального напряжения
13	Особенности музыки С. Прокофьева.	1		Доучить «Песню о хорошем настроении»	ноутбук	Развитие умения сравнивать
14	Особенности творчества Н.Р. – Корсакова.	1		Нарисовать рисунок «Колыбельная»		Развитие зрительной памяти
15	Особенности музыки И. Баха.	1		Сообщение об органе	ноутбук	Развитие наглядно – действенного мышления
16	Особенности музыки Ж. Бизе.	1		Нет задания		Развитие памяти
Жанры музыкальных произведений		10				
17	Опера.	1		Выучить песню «Трус не играет в хоккей»		Развитие слуховой памяти
18	Оперетта.	1		Доучить песню «Трус не играет в хоккей»	ноутбук	Развитие внимания
19	Балет.	1		Рассказать о балете.		Развитие умения

						сравнивать
20	Симфония.	1		Выучить песню «Надежда»		Развитие памяти
21	Квартет.	1		Доучить песню «Надежда»	ноутбук	Развитие наглядно – образного внимания
22	Серенада.	1		Нет задания		Развитие восприятия
23	Концерт.	1		Слушать музыку Чайковского		Развитие внимания
24	Соната.	1		Выучить песню «Березовый сок»	ноутбук	Развитие зрительной памяти
25	Романс.	1		Доучить песню «Березовый сок»		Повышение уровня словарного запаса
26	Обобщение темы.	1		Нет задания		Развитие умения сравнивать, анализировать
Современные музыкальные инструменты		8				
27	Современные музыкальные инструменты.	1		Сообщение о гитаре.	ноутбук	Развитие памяти
28	Электронные музыкальные инструменты.	1		Выучить песню «У деревни Крюково»		Расширение знаний и представлений об окружающем
29	Электронные музыкальные инструменты.	1		Доучить песню «У деревни Крюково»		Формирование социальных навыков
30	Аккомпанемент, аранжировка.	1		Выучить песню «Весеннее танго»	ноутбук	Развитие наглядно – образного мышления
31	Бас, аккорд.	1		Доучить песню «Весеннее танго»		Снятие эмоционального напряжения
32	Современные композиторы.	1		Слушать музыку из к/ф «Профессионал»	ноутбук	Развитие слуховой памяти
33	Современные музыканты.	1		Готовиться к тестированию		Формирование навыков классификации и обобщения
34	Обобщение темы.	1		Не предусмотрено		Развитие внимания

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс

В связи с отсутствием учебников по музыке в авторской программе «Музыка и пение» И.В. Евтушенко - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» допускается частичное использование учебника:

1. Г. П. Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка 7 класс М.: Просвещение, 2017 г.
2. Авторская программа В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой.– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г

Учебно – методические пособия

- 1.Плакат «Музыкальные инструменты»
- 2.Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
3. Комплект наглядных пособий «Великая музыка. Русские композиторы»
4. Комплект наглядных пособий «Великая музыка. Зарубежные композиторы»
- 5.Раздаточный материал (тексты песен)
- 6.Мультимедийные пособия.
- 7.Интернет - ресурсы.

Технические средства обучения

- СД мр3 проигрыватель
- ноутбук

Тест

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- е) баян

2.Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |

в) Духовые

3) гусли

3. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка

б) Арфа

в) Виолончель

г) Контрабас

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

7. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) М.И. Глинка

б) П.И. Чайковский

8. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

9. Приведите в соответствие:

1) Опера а) актеры только танцуют

2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл г) актеры только поют