

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.05.2018г
Руководитель МО Прос / Просвирнина Ю.А./

ПРОВЕРЕНО
зам. директора по УВР
Тер / Терехова Л.В./



УТВЕРЖДАЮ.
Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
А.М.Малых
Приказ № 904 от 16.08.2018г

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

форма обучения: интегрировано

на 2018-2019 учебный год

Класс: 4 А
Количество часов в неделю: 1ч.
Количество часов в год: 34ч.
Учитель: Телепегина С.В.

Рабочая программа разработана:
-на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой М., Просвещение, 2013
год.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на МО учителей начальных классов
Протокол № 4 от 30.05. 2018 г.
Руководитель МО Терехова Л.В. / Просвирнина Ю.А./

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Терехова Л.В. /Терехова Л.В./



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

форма обучения: интегрировано

на 2018-2019 учебный год

Класс: 4 А
Количество часов в неделю: 1ч.
Количество часов в год: 34ч.
Учитель: Телепегина С.В.

Рабочая программа разработана:

на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой М., Просвещение, 2013 год.

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель обучения:

-способствовать формированию графических навыков.

Задачи обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Заключение Сызранской ПМПК

1. № 1338 от 01.06.2017г. Обучение по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (легкая).

Период обучения: 1 год

Количество обучающихся: 1 человек

Педагогическая характеристика обучающегося с ОВЗ

Общие сведения.

В данной организации обучающийся учится четвёртый год.

- испытывала трудности в адаптации к школе: в течение первого года испытывала трудности в общении с коллективом, привыкания к режиму рабочего дня.

- *отношение у учебной деятельности* положительное. Учиться хочет, но не всё получается. Легче выполняет задания по русскому языку, по математике справляется с трудом. Появились успехи по изобразительному искусству, проявляет интерес на уроках технологии.

- *отношение к словесной инструкции педагога* – учебную задачу воспринимает. Учебную инструкцию понимает, стала самостоятельно работать по ней, задания понимает не всегда, допускает ошибки, Стала находить и исправлять самостоятельно ошибки(некоторые, после подсказки учителя) в своей работе.

- *сформированность учебных навыков* - Недостаточная сформированность основных мыслительных операций и памяти. Речь сформирована на бытовом уровне, словарный запас беден. Плохо развита письменная речь.

- *как успевает ребёнок , в чём заключаются особенности или трудности усвоения им программы* – В письме под диктовку допускает много ошибок, соотносит звук и букву не всегда. Может списывать с печатного текста, допускает ошибки. Называя правило, не применяет его на письме. Может выделять главное в учебном материале, делать обобщения и выводы по вопросам учителя. Скорость чтения 35 слов в минуту. Делить на слоги может с помощью учителя. По математике может считать опираясь на числовой ряд или счётный материал, в задачах выделяет условие, вопрос, называет числовые данные, самостоятельно задачи не решает, путается в арифметических действиях. Знает геометрические фигуры, научился чертить отрезки заданной длины. Умеет сравнивать однозначные и двузначные числа, называет последующее и предыдущее число. Понимает принцип табличного умножения, но самостоятельно не вычисляет, при решении пользуется таблицей.

На занятиях спокойна. Есть способность к волевому усилию, пытается доводить начатое до конца. Тетради ведет небрежно, постоянно и много рисует в них, самостоятельно оформлять запись в тетрадях правильно не может, регулярно списывает задания (не по своей программе) в соседской тетради.

Специальные условия для обучения:

При организации индивидуальных учебных занятий с учащейся с ОВЗ необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к учащейся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют их познавательную деятельность, развивают речь и формируют необходимые навыки.
4. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.

5. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать ребёнку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Рекомендации:

Ребенок нуждается в организации специальных образовательных условий:

1. Обучение в образовательной организации по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью с 2018 по 2019 учебный год.
2. Очная форма обучения.
3. Полный учебный день. Дозирование учебных нагрузок с учетом психофизических особенностей обучающегося.

Программно – дидактическое обеспечение в соответствии с программой обучения. Специальных учебных средств не требуется.

Основные направления коррекционной работы:

- -способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- -находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- -содействовать развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- -ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- -исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- -развивать у учащихся речь.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания: выставка творческих индивидуальных работ

Методы обучения, применяемые на уроках:

Наглядно-образный

Проблемный

Аналитико-синтетический

Словесный

Практический

Объяснительно- иллюстративный

Упражнения на снятие напряжения

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Учащиеся должны **знать**:

- цвета и их оттенки;
- характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

Формирование ИКТ-компетентности

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Содержание учебного предмета, курса.

Декоративное рисование- 6ч

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование с натуры-15ч.

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы-8 ч.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве-5ч.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов.	№ Лабораторной или практической работы, контрольная работа	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков .	1 ч				
2.	Рисование с натуры ветки рябины.	1 ч				
3.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1 ч				
4.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1 ч				
5.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.	1 ч				
6.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1 ч				
7.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1 ч				
8.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного	1 ч				

	сокращения круга; передача объема светотенью.					
9.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1 ч				
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1 ч				
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1 ч				
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).					
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1 ч				
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1 ч				
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1 ч				
16	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1 ч				
17	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).	1 ч				
18	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).					
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1 ч				
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1 ч				
21	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).	1 ч				

22	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1 ч				
23-24	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	2 ч				
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	1 ч				
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1 ч				
27	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1 ч				
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1 ч				
29-30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).	2 ч				
31	Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.	1 ч				
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).					
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1 ч				
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1 ч				

--	--	--	--	--	--	--

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Оценка «2» и «1» не ставится.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно – методический комплекс:

Программа:

Программа В.В. Воронковой Изобразительное искусство / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение 2013г.

Учебники:

М.Ю.Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» – М: «Просвещение», 2018

Учебно – методические пособия:

1. Геометрические тела, фигуры, мозаики.
2. Гербарий растений.
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Натуральные предметы.
5. Открытки.

6. Предметные и сюжетные картинки.
7. Произведения народных мастеров.
8. Раздаточный дидактический материал.
9. Репродукции картин художников.
10. Строительный конструктор.
11. Таблицы с образцами рисунков.
12. Трафареты предметов.
13. Учебные таблицы.
14. Шаблоны предметов.

Учебное оборудование:

1. Компьютер, мультимедийный проектор.
2. Ресурсы интернета.
3. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты художников, схемы, плакаты, таблички с терминами).

Технические средства обучения:

- аудиоколонки
- мультимедийный проектор
- персональный компьютер
- принтер
- интерактивная доска
- документ-камера