

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» С.ШИГОНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 14.08.2018г.
Руководитель МО Просвирнина Ю.А.

ПРОВЕРЕНО
зам. директора по УВР
Терехова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с.Шигоны
А.М.Малых
Приказ № 904 от 16.08.2018г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ИНТЕГРИРОВАННО

на 2018-2019 учебный год

Класс: 3

УМК: Школа России

Количество часов в неделю: 4ч

Количество часов в год: 102ч

Учитель: Просвирнина Ю.А.

Адаптированная рабочая программа разработана:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки №373 от 06.10.2009г. в редакции приказа Минобрнауки № 1576 от 31.12.2015)

- в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом №321/1 от 19.04.16г.

- на основе программы курса «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, Просвещение, 2014год.)

с.Шигоны 2018 год

Пояснительная записка

Цель данной программы: комплексное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи уроков литературного чтения для интегрированного обучения в 3 классе:

Образовательные:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период обучения в 1-2-ых классах, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных представлений и чувств, художественного вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству;
- Развитие и расширение первоначальных знаний ребёнка об окружающем мире, обогащение его чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Данная адаптированная образовательная программа составлена с учётом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей учащейся 3 класса на основе заключения Сызранской психолого-медико-педагогической комиссии от 15.08.2018г. №1996, в соответствии с которым по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования учащейся подтвержден статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Комиссией рекомендовано интегрированное обучение по основной общеобразовательной программе начального общего образования по адаптированной программе для детей с задержкой психического развития (7.1).

Период обучения- конец 2019-2020года.

Педагогическая характеристика на обучающуюся.

Учебная мотивация сформирована частично, преобладание, в основном, игровых мотивов, руководствуется сиюминутными желаниями.

Программный материал усваивает частично, неудовлетворительно.

Учебную задачу воспринимает и осознаёт частично;

Цель не удерживает – требуется постоянная, многократная помощь,;

При планировании испытывает затруднения – не может построить правильный порядок действий.

Стремится идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается в случае затруднений, при решении учебных задач не способна к выбору из предложенных утверждений верного ответа.

При возникновении затруднений не всегда идет на контакт с педагогом, помощь не всегда эффективна, особенно при выполнении грамматических заданий.

Указать, какие затруднения испытывает, по каким видам учебной деятельности.

Сформированность учебных навыков:

по чтению: Читает с большим трудом, смысл прочитанного не понимает. При чтении допускает много ошибок, жанр произведения без помощи других определить не может, наизусть запоминает долго.

При визуальном восприятии учебного материала не может долго удерживать внимание.

Для запоминания пользуется приемами выполнения работы по предложенному плану, алгоритму.

Уровень понимания смысла прочитанного - низкий.

Степень осмысленности материала низкая, знания поверхностны, неустойчивы, способность к переносу в иные условия, так как не имеет устойчивого внимания и применению на практике, отсутствует.

Работоспособность низкая, утомляемость быстрая, выполняет чуть более половины запланированного учителем задания;

Требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый материал. С трудом выделяет главное, не понимает внутренние связи между частями.

Замедленность восприятия, узость объёма восприятия, выхватывание отдельных частей объекта, нарушение избирательности восприятия.

Тип памяти: наглядно-образный, кратковременный. Характер процесса запоминания: непродуктивный.

Особенности мыслительной деятельности: недоразвитие словесно-логического мышления, слабость обобщения, трудности в понимании смысла явления или факта.

Трудности в установлении отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия. Активность мыслительных процессов снижена. Она выполняет задания, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Речевая деятельность: недоразвитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Мал словарный запас.

Характеристика эмоциональной сферы: Эмоции в целом сохранены, поверхностны и неустойчивы. Слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, агрессивных расстройств не наблюдается, уравновешена, доминирующее настроение - весёлое. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, большой внушаемостью. Недоразвитие мотивационной сферы, слабость побуждений, недостаточность инициативы.

Самооценка занижена.

Спокойно, адекватно реагирует на замечания, на результат, не способна к волевым усилиям, наличие контроля за своими поступками.

Спокойна, добродушна, легко вступает в контакт с учителем. Не агрессивна. Очень подвижна, любит рисовать, танцевать, спортивна. Школу посещает регулярно, ей нравится общение с детьми. Не усидчива.

Устанавливает контакты только со знакомыми, легко идет на контакт.

Специальные условия для обучения и рекомендации ПМПК по учебному процессу

1. Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе.
2. Очная форма обучения.
3. Полный учебный день.
4. Необходимость психолого-медико-педагогической коррекции.
5. Программно-дидактическое обеспечение в соответствии с программой обучения, специальных средств не требуется.

6. Наблюдение у психиатра, занятия в дополнительной сфере образования.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа, которая включает следующие направления:**

Направления коррекционной работы:

- развитие фонематического восприятия
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Адаптированная образовательная программа рассчитана на 136 учебных часов в год, 4 часа в неделю.

Проведена корректировка содержания, критериев оценивания и условий определения результатов обучения для учащегося с ОВЗ.

Форма промежуточного итогового контроля освоения содержания – комплексная диагностическая работа

Методы обучения, применяемые на уроках

Наглядные методы (картины, схемы, таблицы, демонстрация предметов, компьютерные презентации)

Практические (метод упражнений, игра, практические работы)

Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение)

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающейся

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (3 класс)				
3 класс	Отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной

				слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

Выставление отметки читательской деятельности:

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной

учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией кар-

тины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой

произведения, его мотивы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
 - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
 - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая прпедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
 - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
 - находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

	3 класс
<p>–</p> <p>Создание, представление и передача сообщений</p> <p>Обучающийся научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; ·создавать сообщения в виде аудио и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; ·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; ·создавать диаграммы, планы территории и пр.; ·создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); ·размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; ·пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.
<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
<p>Планирование деятельности, управление и организация</p> <p>Обучающийся научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; ·определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; ·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; ·моделировать объекты и процессы реального мира.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Восприятие эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определения особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схоже с тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работы со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнения прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений
Устное народное творчество (14 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p> <p>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</p> <p>Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв.</p> <p>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>
Великие русские писатели (26 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи <i>учебника, книг о Крылове</i>. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p> <p>Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст рассуждения. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений</p>

Литературные сказки (9 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>
Были-небылицы (10 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Оценка достижений</p>
Люби живое (16 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений</p>
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>

Оценка достижений
По страницам детских журналов (8 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений
Зарубежная литература (8 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Кол-во часов	№ Лабораторной или практической работы, контрольная работа	Домашнее задание	УЛО	Коррекционные задачи
Самое великое чудо на свете(2ч)						
1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1 ч		4-7		Увеличение объема восприятия.
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1 ч		8-12		Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
Устное народное творчество (14ч)						
3	Знакомство с названием раздела	1 ч		13		Увеличение объема восприятия.
4	Русские народные песни.	1 ч		14-17		Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.
5	Докучные сказки.	1 ч		18-19		Увеличение объема восприятия.
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	1 ч		20-21		Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.

	богородская игрушка					
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2 ч		22-27		Увеличение объема восприятия.
9-10	«Иван-царевич и серый волк»	2 ч		28-39	документ - камера	Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
11-13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3 ч		40-50		Увеличение объема восприятия.
14	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1 ч		51-57		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
15	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1 ч		н/з		Увеличение объема восприятия.
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1 ч	проект	58		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)						
17	Знакомство с названием раздела	1 ч		59		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического стр речи. Развитие переключаемости вниман Развитие мыслительной операции анализ синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
18	Проект «Как научиться читать стихи»	1 ч		60-61		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического стр речи. Развитие переключаемости вниман Развитие мыслительной операции анализ синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч		62 наиз		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического стр речи. Развитие переключаемости вниман

						Развитие мыслительной операции анализ-синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
20	Ф.И. Тютчев «Листья»	1 ч		63наиз		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
21	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1 ч		64-65		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
22	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1 ч		66-67		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
23	И.Никитин «Встреча зимы»	1 ч		68-71	документ - камера	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтеза. Формирование умения

						концентрировать внимание на рассказе учителя.
24	И.Суриков «Детство»	1 ч		72-75		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтез. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
25	И.Суриков «Зима»	1 ч		76-77		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтез. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1)	1 ч		н/з		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтез. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
27	Оценка достижений	1 ч	Тест №1	78-80		Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ-синтез. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе

						учителя.
Великие русские писатели (26ч)						
28	Знакомство с названием раздела	1 ч		81-83		Развивать навыки точного выражения мысли. Коррекция умения выявлять причинно-следственные отношения.
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1 ч		84-85		Умение логически выстраивать высказывание; составлять рассказы по картинкам; -развивать умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
30	А.Пушкин. Стихи.	1 ч		86-87		Формирование навыков самоконтроля; формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
31	А.Пушкин «Зимнее утро»	1 ч		88-89		Формирование навыков самоконтроля; формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1 ч		90-91		Формирование навыков самоконтроля; формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
33-36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	4 ч		92-129		Развитие словесно-логического мышления
37	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1 ч		н/з		Развитие словесно-логического мышления
38	Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1 ч		30-33		Развитие словесно-логического мышления
39	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1 ч		134-135 наиз		Формирование навыков самоконтроля; формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 ч		136-137 наиз		Формирование навыков самоконтроля; формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания

						приемам запоминания
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1 ч		137-139 наиз		Формирование навыков самоконтроля, формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
42	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1 ч		142-143		Развитие словесно-логического мышления
43	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1 ч		144		Развитие словесно-логического мышления
44	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1 ч		145-147 наиз		Формирование навыков самоконтроля, формирование умения работать по вопросам заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания
45	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	1 ч		150-151		Развитие словесно-логического мышления
46-47	Л.Н.Толстой «Акула»	2 ч		152-156		Формирование умения работать по вопросам помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1 ч		156-159		Формирование умения работать по вопросам помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1 ч		160-162		Формирование умения работать по вопросам помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
50-51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2 ч		162-163		Развитие словесно-логического мышления
52	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1 ч	Тест №2	164-166	ПРОКЛАСС тест №1	Формирование умения работать по вопросам помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1 ч		164-166		Формирование умения работать по вопросам помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении
Поэтическая тетрадь 2. (6ч)						
54	Знакомство с названием раздела	1 ч		167		Увеличение объема восприятия.
55	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1 ч		168-170 наиз		Расширение объема кратковременной памяти, целостность восприятия слов.

56	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 ч		170-172		Увеличение объема восприятия.
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1 ч		173		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
58	И.А.Бунин. Стихи.	1 ч		174-177		Увеличение объема восприятия.
59	Оценка достижений.	1 ч	Тест№3	178		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Литературные сказки (9ч)						
60	Знакомство с названием раздела	1 ч		180-181		Увеличение объема восприятия.
61	Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»»	1 ч		182		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
62	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1 ч		183-187		Развитие словесно-логического мышления
63-64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2 ч		188-195		Увеличение объема восприятия.
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч		196-208		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
67	Оценка достижений.	1 ч	Тест№4	209-211	ПРОКЛАСС №4 тест	Увеличение объема восприятия.
68	КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1 ч		212-213		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Были-небылицы (10ч)						
69	Знакомство с названием раздела	1 ч		3		Увеличение объема восприятия.
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2 ч		4-11		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
72-73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	2 ч		12-24		Увеличение объема восприятия.
74-76	А.Куприн «Слон»	3 ч		25-41		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.

77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1 ч		н/з		Увеличение объема восприятия.
78	Оценка достижений	1ч	Тест№5	41-44		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)						
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка»	1 ч		46		Увеличение объема восприятия.
80	Саша Чёрный. Стихи.	1 ч		47-49		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
81	А.Блок. «Ветхая избушка»	1 ч		50-51		Увеличение объема восприятия.
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	1 ч		51-54		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
83	С.Есенин «Черёмуха»	1 ч		55-56 наиз		Формирование навыков самоконтро. формирование умения работать по вопро заданиям учебника, учителя. Обу приемам запоминания
84	Оценка достижений	1 ч		н/з		Увеличение объема восприятия.
Люби живое (16ч)						
85	Знакомство с названием раздела	1 ч				Увеличение объема восприятия.
86	М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1 ч		58-59		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек	2 ч		60-67		Увеличение объема восприятия.
89	В.И.Белов «Малька провинилась»	1 ч		68-70		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
90	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»	1 ч		70-72		Увеличение объема восприятия.

91-92	В.Бианки «Мышонок Пик»	2 ч		73-82 пересказ		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3 ч		83-97		Увеличение объема восприятия.
96	В.Дуров «Наша Жучка»	1 ч				Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1 ч		98-102		Увеличение объема восприятия.
98	В.Ю Драгунский «Он живой и светится»	1 ч		102-106		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1 ч				Увеличение объема восприятия.
100	Оценка достижений	1 ч		106-108	ПРОКЛАСС тест №5	Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)						
101	Знакомство с названием раздела	1 ч		н/з		Увеличение объема восприятия.
102	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1 ч		110-111 наиз		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
103	А.Л.Барто «Разлука»	1 ч		112-113		Увеличение объема восприятия.
104	А.Л.Барто «В театре»	1 ч		113-115		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
105	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1 ч		116-117		Увеличение объема восприятия.
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч		118-119		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
107	«Крестики-нолики» (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1 ч				Увеличение объема восприятия.
108	Оценка достижений	1 ч		122		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)						

109	Знакомство с названием раздела	1 ч				Увеличение объема восприятия.
110	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1 ч		124-128		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
111-112	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2 ч		129-136		Увеличение объема восприятия.
113-114	А.П.Платонов «Ещё мама»	2 ч		137-143		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
115	М.Зощенко «Золотые слова»	1 ч		144-153		Увеличение объема восприятия.
116-117	М.Зощенко «Великие путешественники»	2 ч		154-164		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
118	Н.Носов «Федина задача»	1 ч		164-169		Формирование умения работать по воп помещённым в книге. Коррекция мыш на основе упражнений в различии и срав
119	Н.Носов «Телефон»			170-172		Увеличение объема восприятия.
120	Оценка достижений	1 ч	Тест№6	172	ПРОКЛАСС тест №11	Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8ч)						
121	Знакомство с названием раздела	1 ч		174		Увеличение объема восприятия.
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч		175-178		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
123	Ю.Ермолаев «Проговорился»,	1 ч		179-181		Увеличение объема восприятия.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1 ч		181-183		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
125	Г.Остер «Вредные советы»	1 ч		183-184		Увеличение объема восприятия.
126	Г. Остер «Как получают легенды»	1 ч		184-186		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.

127	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1 ч		186-188		Увеличение объема восприятия.
128	Оценка достижений	1 ч	Тест№7	188		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
Зарубежная литература (8ч)						
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1 ч		190-199		Формирование умения работать по воп помещённым в книге. Коррекция мыш на основе упражнений в различии и срав
130	Мифы Древней Греции	1 ч		190-199	документ - камера	Увеличение объема восприятия.
131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3 ч		200-215		Расширение объема кратковременной п целостность восприятия слов.
134-135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2 ч		200-215		Формирование умения работать по воп помещённым в книге. Коррекция мыш на основе упражнений в различии и срав
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг	1 ч		215		Увеличение объема восприятия.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<i>1. Книгопечатная продукция</i>	
1.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.- М.: Просвещение, 2014
2.	Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Горецкий В. Г. и др. -М.: Просвещение, 2014
3.	Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. Горецкий В. Г. и др. . -М.: Просвещение, 2014
4.	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2014
5.	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.:Просвещение, 2014
6.	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М. :Просвещение, 2014
7.	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2014
8.	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
9.	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2014
10.	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. . -М.: Просвещение, 2014

11.	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
12.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. . -М.: Просвещение, 2016
13.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. . -М.: Просвещение, 2016
14.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. . -М.: Просвещение, 2016
15.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. . -М.: Просвещение, 2016
16.	Обучение грамоте. Методическое пособие. 1 класс. Горецкий В. Г. и др. -М.: Просвещение, 2014
17.	Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Стефаненко Н. А. – М.: ВАКО, 2014.
18.	Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. Стефаненко Н. А. – М.: ВАКО, 2014.
19.	Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. Стефаненко Н. А. – М.: ВАКО, 2014.
20.	Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Стефаненко Н. А. – М.: ВАКО, 2014.
21.	Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. – М.: ВАКО, 2014.
22.	Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. . – М.: ВАКО, 2014.
23.	Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. . – М.: ВАКО, 2014.
24.	Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. . – М.: ВАКО, 2014.
2. Печатные пособия	
25.	Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. Игнатъева Т. В., Тарасова Л. Е.
26.	Таблицы по литературному чтению для 1-4-х классов
27.	Портреты писателей.
3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
28.	Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы. Игнатъева Т. В.
29.	Мультимедийный учебник «Уроки Кирилла и Мефодия», отражающие основные темы курса
30.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс. (Диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
31.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс. (Диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
32.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс. (Диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
33.	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс. (Диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
4. Технические средства обучения	
34.	Компьютер с принтером
35.	Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц
36.	Магнитная доска
37.	Мультимедийный проектор
38.	Документ-камера
39.	Интерактивная доска
5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
40.	Лента букв

41.	Алфавит
42.	Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными темами программы по обучению грамоте
43.	Кассы букв
44.	Комплекты динамических раздаточных пособий: веера, аббаки
45.	Настольные развивающие игры
46.	Электронные игры обучающего и развивающего характера

