

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
« Центр образования» с.Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 14.08. 2018 г.

Руководитель МО Траф. Ю.А.Просвирнина

ПРОВЕРЕНО

зам. директора по УВР
Л. В. Терехова Л. В. Терехова



**Адаптированная рабочая программа по музыке на 2018-2019 учебный год
(интегрированное обучение)**

Класс: 1в

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34ч

Учитель: Ухаткина Л.В.

Рабочая программа разработана:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки №373 от 06.10.2009г. в редакции приказов Минобрнауки № 1576 от 31.12.2015)
- в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с.Шигоны, утвержденной приказом №321/1 от 19.04.16г.
- на основе рабочих программ курса «Музыка1-4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,) Москва, Просвещение, 2014г.

с.Шигоны 2018

Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации учащегося с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции учащегося с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащегося с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных возможностей, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, неполной сформированностью своих эмоциональных состояний, эмоциональной рефлекс

Общие задачи учебного предмета:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

Заключение ПМПК от 15.08.2018г. №1959.Одному обучающемуся 1 класса установлен статус: обучающийся с ограниченными возможностями здоровья. Выявлены трудности в обучении, связанные с ОВЗ (задержкой психического здоровья), вариант 7.2.

Период обучения по программе – первый год.

Педагогическая характеристика

Мальчик обучался в 2017 году в ГБОУ СОШ с.Шигоны по ООП «Школа России». Степень подготовленности к школе была слабой. На словесные инструкции реагирует адекватно. Сформированность учебных навыков находится на низком уровне. Не может сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи, делает выводы только с помощью учителя, слабо развиты коммуникативные навыки. На уроках ведет себя спокойно, но отвлекается. Не может работать в том же темпе, что и класс. Слабо запоминает тексты песен.

Специальные условия и рекомендации ПМПК

- 1.Осуществлять индивидуальный подход к учащемуся.
- 2.Преподносить материал небольшими дозами
- 3.Чередовать умственную и практическую деятельность.
- 4.Соблюдать повторность на всех этапах урока.
- 5.Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребенка.
- 6.Дозирование учебных нагрузок с учетом психофизических особенностей обучающегося.
- 7.Программно – дидактическое обеспечение в соответствии с программой обучения. Специальных средств не требуется.

Рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР, вариант 7.2.

Направления коррекционной работы

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений в процессе слушания музыкальных произведений и просмотра видео - фрагментов;

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать;
- развитие умения выделять сходство и различие.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- формирование умения преодолевать трудности.

Количество часов, на которое рассчитана АОП – 1 час в неделю, 33 часа в год.

Форма промежуточного годового контроля

Тестирование

Методы обучения, применяемые на уроках

Словесный, практический, наглядный, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащегося с ЗПР *личностные результаты*, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

Предметные результаты:

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

Обучающийся 1 класса научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- *воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;*
- *передавать содержание песенного творчества в пении, движении и др.*
- *выразить свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;*
- *понимать элементарную запись ритма и простой интонации;*
- *различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);*
- *элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.*
- *выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;*
- *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*
- *различать звучание музыкальных инструментов, голосов.*

Содержание учебного предмета, курса

Музыка в жизни человека (15ч). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Балет.

Отечественные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки.

Основные закономерности музыкального искусства (10ч). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира (8ч). Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	№Лаб.или практ. раб, контр. Раб.	Домашнее задание	Коррекционные задачи	УЛО
Музыка в жизни человека		8				
1	Вводный урок.	1			Формирование учебной мотивации	ноутбук
2	Музыка вокруг нас.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
3	Музыка осени.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
4	Музыка и наше настроение.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
5	Народные инструменты (гармонь).	1			Развитие наглядно – образного мышления.	
6	Народные инструменты (свирель, дудочка).	1			Развитие наглядно – действенного мышления.	
7	Народные инструменты (балалайка).	1			Развитие наглядно – образного мышления.	
8	Народная музыка.	1			Развитие памяти.	
9	Профессиональная музыка.	1			Развитие внимания.	
Музыка в жизни человека		7				
10	Песня.	1			Развитие памяти.	
11	Танец.	1			Повышение уровня словарного запаса.	
12	Марш.	1			Развитие чувства ритма	
13	Отечественные музыкальные традиции.	1			Развитие внимания.	
14	Отечественные народные традиции.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
15	Повторение пройденного.	1			Формирование социальных навыков	
16	Подготовка к новому утру	1			Развитие наглядно – действенного мышления.	
Основные закономерности музыкального искусства		10				
17	Музыкальная речь как способ общения между людьми.	1			Повышение уровня словарного запаса.	

18	Медленная и быстрая музыка.	1			Развитие наглядно – образного мышления.	
19	Мажорная и минорная музыка.	1			Развитие наглядно – действенного мышления.	
20	Музыка в цирке.	1			Развитие произвольной регуляции.	
21	О чем может сказать музыка?	1			Повышение уровня словарного запаса.	
22	Композитор - исполнитель-слушатель.	1			Повышение уровня словарного запаса.	
23	Образ мамы в музыке.	1			Развитие внимания.	
24	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
25	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1			Развитие внимания.	
26	Закрепление пройденного.	1			Развитие памяти.	
Музыкальная картина мира 8						
27	Различные виды музыки (хоровая).	1			Расширение знаний	
28	Музыка вокальная, инструментальная.	1			Развитие памяти.	
29	Певческие голоса: детские, женские, мужские.	1			Развитие памяти.	
30	Родина Россия в произведениях композиторов.	1			Формирование социальных навыков	
31	Выдающиеся исполнительские коллективы.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
32	Музыкальные театры.	1			Расширение знаний и представлений об окружающем.	
33	Музыка для детей.	1			Развитие произвольной регуляции.	
34	Закрепление изученного за год.	1			Развитие внимания.	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно - методический комплекс

На основе «Музыка» рабочие программы предметной линии учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы. 6 – издание.М., « Просвещение», 2014г. УМК «Школа России»)

- «Учебник «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2014г.
- «Рабочая тетрадь по музыке 1 класс» М., Просвещение, 2011г.

Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г.

- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2005.

Учебно – методические пособия

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО "Кирилл « Мефодий», 2007. (CD ROM)
2. Е.Д.Критская «Музыка 1 класс» 1CD, mp3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009г
- 3..Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 4..Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>
- 5..Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 6.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 7.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс» под редакцией Г.П.Сергеевой. ЗАО «Новый диск», 2009.

Технические средства обучения

1. Ноутбук
2. СД MP3 проигрыватель
- 3.Инструмент баян